

Danh mục các bài ca thứ tự theo vần

Ai Sinh Ra	97	Kinh Đội Trưởng	8
Anh em ta về	97	Kinh Huynh Trưởng	7
Ánh mắt đong đầy	60	Kinh Kính Minh Thánh	33
Ấu Nhi Ca	6	Kinh Rước lễ thiêng liêng	32
Bác Ái	69	Kinh Sau khi ăn	13
Bàn tay xây dựng	75	Lại đây Bạn ơi	32
Bé muốn lên Thiên đàng	95	Lãnh Nhận Lời Chúa	22
Biệt Ly	86	Lời Chúa	18
Bốn phương trời	52	Lửa Thiêng Bừng sáng	57
Ca Tạm Biệt	17	Lưu đây Samạc	31
Càng đồng	81	Lý Tưởng Của Tôi	73
Cánh Cửa Em	93	Man na Man na	72
Câu Chuyện Tình Thương	20	Man na Cho Em	98
Chào Lửa	15	Mang Lửa Về Tim	16
Cho nhau niềm tin	100	Mây Hồng	92
Chúa Đã Về	42	Mong Làm Bướm	49
Chúa là Ánh Sáng	71	Mộng mơ	103
Chúa Tôi Người VN	41	Một bước chân đi lên	80
Chúc Bình An	23	Một cây số	53
Chuyện dế	77	Một ngày không cười	59
Chuyện VN	106	Một nu. cười	38
Chứng tá Tin Mừng	25	Nén Bạc	43
Có Chúa	89	Nghĩa Sĩ ca	4
Con cưa	82	Phượng hoàng về núi	34
Con muỗi	8	Qua Biển Đỏ	63
Con tìm trên bàn tay	39	Quê của ai	108
Cờ Về Tay	74	Quê hương tôi	111
Cười làm quen	102	Sa Mạc Hành Khúc	65
Đếm sao gọi người	83	Samaritanô	62
Đôi bàn tay	96	Ta Đi	46
Đôi tay kết đoàn	55a	Thiếu Nhi Tân Hành Ca	3
Đường Đi Khó	105	Thương Mến	101
Đường xa	54	Thương quýa Việt Nam	107
Đường Yêu Thương	27	Tiếng hát Mẹ Cha	36
Em Hát	91	Tim ghen ghét	37
Em Ra Về	94	Tình ca trên cát	35
Gần bên nhau	79	Tìm Thiên Chúa	50
Gần Nhau	26	Vào Samạc	56
Gặp anh	56	Về Đất Hứa	85
Gặp nhau	84	Về Giữa Ca Mừng	51
Gọi Lửa	14	Về Tấm Áo Ta	109
Hái Bông Hoa Hồng	88	Về với Mẹ Cha	110
Hành Trang Lên Đường	61	Vươn Lên	47
Hãy Cùng Tôi	46	Với Chúa Với Anh Em	70
Hoà Mặt Trời	30	Xin đừng lãng quên	40
Hợp nhau nơi đây	76	Xuất Hành	63
Hỏi Mẹ	99	Yêu bằng tình loài người	66
Hướng Tâm Lên	33	Yêu mến Mẹ Cha	87
Khẩu Hiệu Thiếu Nhi	19		
Kính Trước bữa Ăn	12		
Kính Dâng Đem	11		
Kính Dâng Minh	9		
Kính Dâng Ngày	10		

PHONG TRÀO THIẾU NHI THÁNH THỂ VIỆT NAM

Sổ Tay



Sa Mạc

Huấn Luyện Huynh Trưởng

Cấp I

Maisen 1

Ngày/..... đến/.....năm

GX Thanh Đa

Quỳnh Lưu Nghệ An

Tên

Đội

Mục Lục

Tiết mục	trang
Gợi ý Sa Mạc	3
Sống Ngày thánh Thể	4
Nghiêm tập	5
<i>Trang ghi chép</i>	10
Những điểm độc đáo của PT	11
Lửa thiêng Thánh Thể	14
Ca hát và Băng reo	18
Tư Cách Đạo Đức	20
Nghệ Thuật Làm Trưởng Trực	23
Phương Pháp Tập hát	23
Phương Pháp Soạn bài và dạy khóa	29
CT Thăng Tiến Đoàn sinh	30
<i>Trang ghi chép thêm</i>	
Bài ca (Thứ tự # xem trang bìa sau)	33
Ca Chánh Thức	33
Nghĩa Sĩ	35
Thiếu Nhi và các Sinh hoạt	37
Ấu Nhi	40
<i>Trang ghi chép thêm</i>	42
Lưu bút	43
Mục lục bài ca	44



Luật Sa Mạc

1. Nhanh nhẹn,
2. Vui tươi lễ độ
3. Tinh thần đồng đội
4. Không rời sa mạc, luôn gắn bó với đội
5. Thi hành lệnh nghiêm chỉnh
6. Giữ vệ sinh chung, bảo vệ thiên nhiên

Hát: Ngày nay con dâng cho Chúa / Xin Chúa thương nhận lòng trí chúng con / Mọi cơn gian nan nguy khó / Chúng con xin cầu theo ý Đức Giáo Hoàng sớm hôm.

GỢI Ý SA MẠC

Bạn thân mến,

Chúc mừng bạn đã can đảm bước vào sa mạc, như dân Chúa xưa theo chân Maisen tìm về đất hứa.. Hãy để lại sau lưng tất cả lằng lo của cuộc sống. Vì Maisen cũng đã phải cỡi giầy, giữ sạch bụi bặm trần gian khi bước vào Đất Thánh, bắt đầu đáp trả lời mời gọi Lên Đường của Thiên Chúa.

Dù bạn đến Sa Mạc dưới bất cứ tâm ý nào, xin hãy nhận ra rằng: Chính Chúa Giêsu Thánh Thể đã mời gọi bạn dấn thân vào công việc làm tông đồ cho giới trẻ, đã đặt bạn ở địa vị người Huynh Trưởng Phong trào thiếu Nhi Thánh Thể. Xin bạn để ít phút lược qua những gì sẽ xảy ra cho bạn:

A) Ý Nghĩa Sa Mạc:

Phương pháp giáo dục độc đáo của Phong Trào: Đó là Phương pháp Khơi nguồn Thánh Kinh, Mỗi Sa Mạc với một chủ đề riêng như ông Abraham với tiếng gọi của Yavê cho Sa mạc huấn luyện Dự Trưởng... Và với Sa Mạc cấp I này là cuộc vượt qua của ông Mai Sen với dân Do Thái 40 năm trong sa mạc...

B) Ý Lực Sa Mạc:

Theo nguyên tắc, Sa mạc có 4 ngày, nhưng vì thời gian thực tế chỉ có hai ngày trọn nhưng vẫn được chia ra 4 giai đoạn gọi là “ngày” với các ý lực như sau: Cầu Nguyện, Thánh Thể, Hy Sinh, Tông Đồ. Dựa theo tinh thần khẩu hiệu của Phong Trào cùng kết hợp với các sắc thái của các Ngành Âu, Thiếu, Nghĩa, và Hiệp Sĩ.

C) Bầu Khí, Khung cảnh:

Sa mạc nói lên tính chất khó khăn, chịu đựng những bất tiện, thiếu thốn, nguy hiểm trong hoàn cảnh thiên nhiên không tiện nghi vật chất. Thiếu tự do cá nhân. Sinh hoạt theo tinh thần đồng đội. Tuân theo kỷ luật chung. Luôn luôn làm đúng chỉ thị của người hướng dẫn (Ban Huấn luyện) với tinh thần Tin Tưởng Phó Thác như dân Do Thái xưa trong sa mạc trung thành với Yavê Thiên chúa.

D) Sinh Hoạt Sa Mạc:

- 1. Tự nhiên:* Ăn, ngủ, Ca hát, trò chơi thi đua, học hỏi, thảo luận.
- 2. Siêu nhiên:* Kinh nguyện, Thánh Lễ, Viếng Chúa (Suối), đến với Thiên Chúa qua khung cảnh thiên nhiên, cây cỏ, trăng sao....
- 3. Các tập tục:* Đêm Hòa Giải, Tâm Tinh. Lửa Thiêng Thánh Thể. Đuốc thiêng Dân Tộc. Trò Chơi Lớn..

Ước mong Sa Mạc này sẽ thăng tiến cuộc đời bạn trở nên bài ca Phục vụ, bài ca phụng sự Chúa Giêsu Thánh Thể, hiện ngang khoác màu khăn Huynh Trưởng trên vai, đến với các em thiếu nhi bằng tâm niệm: “Vì Chúa đã chọn con, để con làm chứng nhân gieo rắc Tin Mừng nơi giới trẻ hôm nay..”

Sống Ngày Thánh Thể

HLV.....

1. Nguồn Gốc.

Thánh Thể là món quà đầy sáng tạo và yêu thương của Chúa Kitô để lại cho nhân loại.

2. Ý Nghĩa Thánh Thể.

- Tưởng niệm cuộc cứu chuộc của Chúa Giêsu:

- chết, sống lại, tái quang lâm.
- Lương thực thiêng liêng: duy trì và phát triển sự thông hiệp và liên kết với Chúa.
- Sức mạnh để giải trừ lỗi lầm, tránh xa tội lỗi.

- Bảo chứng cho cuộc sống đời sau.

- Biểu hiện sự liên kết trong Nhiệm Thể Chúa Kitô: Chúa là cây nho, chúng ta là cành.

3. Thánh Thể Đối Với Phong Trào.

A) Nội Dung Sống Ngày Thánh Thể

- Bắt đầu bằng việc Dâng Ngày.
- Rước Chúa vào lòng.
- Kết thúc bằng việc Dâng Đêm. Bó hoa thiêng, xét mình, dâng tất cả việc lành và những khuyết điểm để xin Chúa tha thứ và nâng đỡ.

B) Giờ Thánh Thể

- Những giây phút nhớ đến Chúa, hướng lòng lên với Chúa.
- Viếng hoặc Châu Thánh Thể.
- Suy niệm Lời Chúa có hướng dẫn.
- Chia sẻ lời Chúa.
- Tâm sự, lắng nghe và thực thi Lời Chúa.
- Đọc Kinh Thánh hay các sách huấn đức.
- Viết nhật ký thiêng liêng.

4. Kết Luận.

Sống Ngày Thánh Thể là một phương pháp nòng cốt và độc đáo của Phong Trào, là phương pháp giúp ta nên thánh qua việc thực hiện **BÓ HOA THIÊNG**.



92 Mây Hồng

Ươm mát tuổi thơ em, bằng những tiếng ca ngọt mềm. Làm vui tuổi xuân em trong ca múa triển miên. Như xưa ánh mây hồng dịu đưa người sa mạc. Như manna rừng xưa, tựa suối mát mật ong.

93 Cánh Cửa Em

Từ thế gian trông lên Thiên Đàng. Ôi cao quá là cao. Em biết làm sao. Từ thế gian trông lên Thiên Đàng. Nhưng với cánh cửa em, em gắng bay xem nào. Cánh cửa em là vui cười ngoan ngoãn. Cánh cửa em lòng trong trắng xinh tươi.

94 Em Ra Về

Đã đến giờ, em ra về, em khiêm cung tạ ơn Thiên Chúa. Chúa muốn rằng: Em chuyên cần hy sinh vâng lời ba má luôn. Đã đến giờ, con ra về. Ôi Giêsu lòng con yêu mến. Chúa chúc lành: Ban ơn nhiều cho muôn người con mến yêu.

95 Bé Muốn Lên Thiên Đàng

Bé muốn lên thiên đàng nhưng bé hồng biết làm sao (nè). Bé muốn lên thiên đàng thì bé phai làm thế nào? Bé muốn lên thiên đàng phải mến chúa à ghen. Bé muốn lên thiên đàng phải yêu hết mọi người.

96 ĐÔI BÀN TAY

Đôi bàn tay em bé tí xíu, trông ngón tay của em xinh ghê. Đây tay phải, đây tay trái, mười ngón tay xinh đều. Đôi bàn tay em bé tí xíu, những ngón tay của em xinh ghê. Tay giặt quần, tay giặt áo. và bé em quét nhà.

97 ANH EM TA VỀ

Anh em ta về cùng nhau ta quây quần này (1,2,3,4,5) Anh em ta về cùng nhau ta sum họp này (5,4,3,2,1)

Một đều chân bước nhè. Hai quay nhìn nhau đi. Ba cầm tay chắc nhè, không muốn ai chia lìa. Bốn nhớ rằng, bốn bề anh em một nhà. Năm nhớ mãi tình này trong câu ca.

98 MANNA CHO EM.

Xưa Man-na trên rừng Chúa nuôi dân Do Thái. Nay Man-na cho em là ca múa tung bừng.

Man-na cho tuổi vàng là lời ca vui với băng reo. Man-na cho tuổi vàng là lời ca đẹp tươi.

99 HỎI MẸ

Em hỏi mẹ có bao nhiêu Chúa. Chúa trên trời hay Chúa ở đâu. Em hỏi mẹ có bao nhiêu Chúa. Mẹ trả lời có một Chúa thôi!

100 CHO NHAU NIỀM TIN

Xướng: Cho nhau (note E)

Đáp: Niềm tin (E)

X: Cho nhau (A)

Đ: Niềm tin (A)

X Cho nhau (C)

Đ: Niềm tin (C)

Cho nhau niềm tin sưởi ấm tâm hồn. Cho nhau tình thương xóa bỏ hận thù. Cho nhau niềm vui hân lên mắt môi. Cho nhau hy vọng thấp sáng quê hương.

101 THƯƠNG MẾN

Có một người ở ô không may, tức là người tôi chưa thương mến. Tôi sẽ diu người qua ô bên đây, để từ nay mến thương tràn đầy.

102 CƯỜI LÀM QUEN

Một cái cười làm quen, a.

Hai tay cùng giờ bắt, a.

Hai cái cười làm quen, a.

chúng ta kết thân xống làng. (*)

103 MỘNG MƠ

Đời em biết bao nhiêu mộng mơ Ước đôi cánh đẹp như Thiên thần. Em sẽ bay lên trời cao sang. Và em ngắm quê hương đẹp xinh.

Ngày hôm nay (2x) ở ngày hôm nay.
Mình gần nhau (2x) ở mình gần nhau.
Rồi mai một (2x) ta xa nhau rồi.

80 MỘT BƯỚC CHÂN ĐI LÊN

Một bước chân đi lên
Hàng vạn bàn chân bước tới,
đi xây đời đi xây tình,
đi xây lòng người hôm nay.

Tôi góp một bàn chân,
cùng anh góp một bàn chân,
ta cùng đi tới, làm dấu chân
lịch sử xây dựng quê hương.

81 CÀNG ĐÔNG

Càng đông chúng ta càng vui nhiều.
Càng vui lại được biết nhiều.
Càng đông chúng ta càng vui nhiều.
Càng vui lại được hiểu nhiều.

82 CON CUA

Con cua nó ở dưới hang
nó có 8 cái cẳng, hai cái càng.
Nó đưa cái bành bính nó đi cái
xàng xê.
Thím tám thím thấy thím mê,
thím mò tay xuống thím bê về nhà.
Ổ tang tình tang ổ tang tình tình.

83 ĐẾM SAO GỌI NGƯỜI

Đếm ánh sao đêm tôi gọi người,
Hong xanh xanh hong xanh sáng
xinh.
Ngôi sao kia đây chính là anh,
Ngôi sao vàng chính là chị đây,
Không có ngôi sao nào là ngôi sao
đen.

84 GẶP NHAU

Gặp nhau đây rồi chia tay,
ngày vàng như đã vụt qua trong
phút giây. Niềm hăng say còn chưa
phai, đường trường sông núi hẹn
mai ta sum vầy.

85 VỀ ĐẤT HỨA

Ta về miền đất phì nhiêu.
Ta về miền đất hoa màu.
Lên đường về miền đất hứa.
Đến nơi ta mong chờ.

86 BIỆT LY

Biệt ly bạn đường ơi. (2)
Biệt ly, ly biệt. Mai ta sẽ sum vầy. (2)
Biệt ly, ly biệt. Biệt ly lòng tái tê. (2)
Còn biết nói chi, hãy chúc nhau rằng
(2) hẹn ngày tái ngộ.
Rời tay phút chia ly, bạn ơi vui ra đi,
bạn ơi vui đi. Gian khổ ta không nề,
luôn nhớ nhau trong đời từ nay cách xa.
Farwell good friend (2), farwell farwell
tell we meet again (2) farwell farwell.
Shalom shaverim (2) Sharom sharom.
Le-hit-ra-o (2) Shalom Shalom.

87 YÊU MẾN MẸ CHA

Yêu mến mẹ cha, yêu trên đầu tôi,
Yêu mến mẹ cha, trong quả tim này
Yêu mến mẹ cha, yêu trên đầu gối.
Yêu mến mẹ cha, trên toàn thân tôi.

Ấu Nhi

88 HÁI BÔNG HOA HỒNG

Hái Bông Hoa Hồng em cầm em
ngắm. Hoa xinh quá nhưng không
biết do ai làm ra. Giữ bông hoa
hồng em về hỏi má. Má cười bảo
em chính Chúa trời làm đó con à.

89 CÓ CHÚA

Nhìn sao lấp lánh trên trời, nhìn cây
xanh tốt muôn nói. Em tin có đấng
tác sinh nên đó là chính Chúa Trời.
90 Ai Sinh ra
Ai sinh em trên đời là ba má em.
Ai cho em no đầy là chính chúa Trời.

91 EM HÁT

Bài hát này em hát cho Chúa nghe.
Một lần thay cho cả cuộc đời.
Bài hát này con hát sao thích ghê.
Là bài ca con thương Chúa nhiều.

Nghiêm Tập

I. Các Thế Căn Bản.

1. Nghỉ / Nghiêm.
2. Các thế quay: Trái, Phải, Đứng sau.
3. Chào & Ý nghĩa Thủ Hiệu Chào.
4. Đứng: **HƯỚNG TÂM** → **LÊN**. / Ngồi: **VỀ ĐẤT** → **HỨA**.
5. Tan Hàng: **GIẢI TÁN** → **VUI!**

II. Vài Điều Cần Biết Về Hiệu Lệnh.

1. Âm lệnh (*tiếng còi*), Thủ lệnh, Cờ lệnh.
2. Dự lệnh và Động lệnh.
3. Kỷ luật tập hợp: **TRẬT TỰ, IM LẶNG, NHANH NHẼN**.

III. Các Đội Hình Căn Bản.

1a. **Hàng Dọc: Áp Dụng** → Tập hợp và nhận lệnh chung.

- **Thủ hiệu** → Tay phải giơ ra phía trước thẳng góc 90 độ với thân mình. Ngón tay khép lại. Lòng bàn tay hướng về phía trái.
- **So hàng** → Đội Trưởng đứng cách Trưởng trực từ 3 đến 6 bước.
- **Chào** → *Chỉ có Đội Trưởng chào mà thôi.*

1b. **Nhiều Hàng Dọc: Áp dụng** → Như của Một hàng dọc.

- **Thủ hiệu** → Như cách Một hàng dọc nhưng bàn úp xuống đất.
- **So hàng** → Đội trực canh cho Trưởng đứng ở giữa các đội. Cách khoảng 3 đến 6 bước. Các đội cách nhau nửa cánh tay.
- **Chào** → *Chỉ có đội Trưởng chào mà thôi.*

2a. **Hàng Ngang: Áp dụng** → Trình diện Đội.

- **Thủ hiệu** → Tay phải đưa ra ngang vai, ngón tay khép lại, để thẳng. Lòng bàn tay hướng ra phía trước.
- **So hàng** → Đội Trưởng so hàng ngang trước Trưởng trực, cách từ 3 đến 6 bước.
- **Chào** → Tất cả cùng chào.

2b. **Nhiều Hàng Ngang: Áp dụng** → Trình diện nhiều đội cùng lúc.

- **Thủ hiệu** → Tay phải đưa ngang vai, ngón tay khép lại úp xuống đất.
- **So hàng** → Như cách so hàng dọc.
- **Chào** → Tất cả cùng chào.

3. **Hình Tròn: Áp dụng** → Sinh hoạt trò chơi.
- **Thủ hiệu** → Hai tay vòng lên, ngón tay khép lại chạm nhau ở ngay đỉnh đầu.
 - **So hàng** → Không so hàng nhưng vừa chạy vừa hát vòng quanh Trưởng.
 - **Chào** → Tất cả cùng chào.
4. **Hình Bán Nguyệt: Áp dụng** → Học khóa, ca hát, thảo luận.
- **Thủ hiệu** → Tay phải vòng lên, ngón tay khép lại úp xuống ngay đỉnh đầu.
 - **So hàng** → Tất cả đứng vòng quanh trước mặt Trưởng, người đầu và người cuối của đội hình đứng ngang với Trưởng trực.
 - **Chào** → Tất cả cùng chào.
5. **Hình chữ U. Áp dụng** → Chào cờ, khai mạc, bế mạc, lãnh thưởng, đón quan khách.
- **Thủ hiệu** → Tay phải giơ lên, cánh tay gấp lại 90 độ ngang vai, bàn tay nắm lại quay vào.
 - **So hàng** → Tất cả chạy vòng quanh Trưởng (hay cột cờ) và so hàng vuông góc, canh sao cho Trưởng đứng ngay giữa, người đầu và người cuối của đội hình đứng ngang với Trưởng.
 - **Chào** → Tất cả cùng chào.

So Hàng: Td. SÊRAPHIM ! NHÌN TRƯỚC THẮNG !

CÁC NGHI THỨC LÃNH THƯỞNG

1. Lãnh Thưởng Theo Đội.

- Chạy vòng lên sau cột cờ, so hàng ngang trình diện hàng Trưởng và quan khách cách khoảng 4 bước và lấy Sa Mạc Trưởng hay Cha Tuyên Ủy làm chuẩn.
- Cho lệnh cả đội chào hàng Trưởng.
- Đội Trưởng tự động tiến lên đứng giữa cách đội 1 bước.
- Đội Trưởng đưa cờ ra nhận tua: tay phải đưa thẳng cờ lên rồi hạ xuống nằm ngang vai phía trước mặt thẳng góc 90 độ, tay trái cầm gốc cán cờ sát nách, lòng bàn tay úp xuống đất.
- Chờ gắn tua xong, đưa thẳng cờ lên rồi hạ xuống như cũ.
- Đội Trưởng tự động trở về và cho lệnh cả đội cùng chào hàng Trưởng.
- Rồi dẫn đội về chỗ của mình.

Vì Chúa đã chọn con, cho con đi vào đời. Dem tiếng ca tiếng cười ánh như hoa mặt trời.

69. Bác Ái

Bác ái là yêu người, không phân biệt một ai. Không phân biệt sang hèn giàu nghèo hay khác chí hướng.

Bác ái là yêu người, yêu tất cả mọi người. Yêu trong tình yêu Chúa: sẵn sàng vì Chúa yêu.

70. Với Chúa, Với Anh Em

Vào đời với Chúa, vào đời cùng với anh em. Mang theo an hòa nụ cười nở thắm trên môi. Vào đời với Chúa, vào đời cùng với anh em. Sống vui Tin Mừng, mở rộng vòng tay yêu thương.

Vào đời với Chúa vào đời cùng với anh em. Mang theo hi vọng, về một đời mới đất vui. Vào đời với Chúa, vào đời cùng với anh em. Dấn thân cho người, dựng xây ngày mai thêm tươi.

71. Chúa Là Ánh Sáng

Chúa là ánh sáng chiếu soi trên mọi loài. Chúa là ánh sáng dẫn tôi đi vào đời. Tôi hân hoan bước đi bình an. Không lo chi những ngày bão tố.

Chúa là ánh sáng chiếu soi trên mọi loài. Chúa là ánh sáng dẫn tôi đi vào đời. Hôm nay tôi bước đi bình an. Tương lai tôi mai ngày rõ ràng.

72. Manna Manna

Ô Manna (ó ơ o) Manna. Từ trời cao muôn ngàn bánh tinh tuyền. Rơi phủ trên gấp mọi miền.

Ô Manna (ó ơ o) Manna. Mùi thơm ngát (ó ơ) ngọt hơn mật. Nuôi dân Chúa trên đường xa.

73. Lý Tưởng Của Tôi

Lý tưởng của tôi là đem Chúa cho mọi người. Lý tưởng của tôi là được sáng soi ngàn nơi. Lý tưởng của tôi là vui xây đời bác ái. Lý tưởng của tôi là gieo mền thương ngàn nơi.

74. Cờ Về Tay

Cờ về tay trong tay lá cờ bay. Bao hân hoan reo mừng vui sướng thay. Nguyễn từ nay dưới cờ luôn hằng say. Thắng không kiêu bại không sờn mới hay.

75. CÓ NHỮNG BÀN TAY

Có những bàn tay tô đẹp cuộc đời. Có những bàn tay xây dựng tổ quốc. Có những bàn chân đi vào cuộc đời. Không ngại sỏi đá núi cao trên rừng. Có những bàn tay tô đẹp hòa bình. Có những bàn tay kết tình bạn hữu. Có những niềm tin chiếu rọi cuộc đời. Dem nguồn vui sống đến trong tâm hồn.

76. HỌP NHAU NƠI ĐÂY

Họp nhau nơi đây chúng ta cùng vui hát. Họp nhau nơi đây ta ca hát vui cười. Họp nhau nơi đây giữa mối tình thân ái, Tình yêu không phai chúng ta ghi muôn đời.

Ngồi bên nhau ta cùng hòa bài ca, là là la lá Lá la là là là. Tình anh em nhớ muôn đời anh nhé, là là la lá Lá la là là là.

77. CHUYỀN DÉP

Nào cùng chuyễn chiếc dép trên tay cho người bên mình. Chuyễn cho đều chuyễn cho khéo anh ơi em ơi nếu không thì mời anh ra chuồng bò.

78. CON MUỖI

Đêm khuya, con muỗi vo ve nó bay cắn đuôi rồi bay đi khoe. Úi cha úi cha úi chà. Vò vè vò, vo ve vo, úi chà. Ô hay con muỗi đen thui nó bay xuống nhà rồi bay đi mô. Ố hay, ố hay, ố hày. Vò vè vò, vo ve vo.

79. GẮN BÊN NHAU

Gắn bên nhau (2x) ở gần bên nhau. Mình trao nhau (2x) ở mình trao nhau. Tình thương mến (2x) trao nhau nụ cười. Cầm tay nhau (2x) ở cầm tay nhau. Mình cùng quay (2x) ở mình cùng quay. Mình quay mãi (2x) quay quay đều đều.

Đường xa, đường xa,
quyết chí xông pha.
Suốt đời gắng sức, giúp nước non nhà.

55 GẶP ANH

Gặp anh em mến liền,
anh ơi anh thật là hiền
Gặp anh em mến liền
anh ơi anh thật là duyên.
Là chi, tên anh ối a là gì
Xin cho chúng em biết đi
đừng dấu chúng em làm chi
đừng dấu chúng em làm gì.

55a ĐÔI TAY KẾT ĐOÀN

Đôi tay trên vai chúng ta bước đều,
Tay ta giơ lên cao giúp ta thấu hiểu.
Tay ta đặt trên mình nhận ta hèn yếu,
tay ta hướng về đây kết đoàn trong
thân yêu.

56 VÀO SA MẠC

Tiến mau lên nhé, ta lên đường vào
sa mạc. Trời biển bao la hay rừng sâu không
lùi bước.

Tiến qua thung lũng hay lên đồi núi cao.
Chúng mình đi về đất hứa bao mong chờ.

Tiến mau lên nhé ta lên đường chinh
phục. Nơi đâu đàn chiến đang binh an
hay lạc mất.

Ta luôn ôm ấp lý tưởng của chúng ta. Mang
về cùng Cha bao sức sống của con người.

59. Một Ngày Không Cười

Một ngày anh không cười, ngày ấy là
ngày vất vả. Một ngày anh không vui,
ngày ấy anh quên tuổi đời. Một ngày anh
vui cười, ngày ấy cả một trời vui. Một
ngày anh vui tươi, ngày ấy ôi thật tuyệt
vời.

60. Ánh Mắt Đong Đầy

Tôi đã gặp ánh mắt anh đong đầy tình
thương. Tôi đã nhìn thấy mắt anh vương
tình thân mến. Mình giận hờn mà chỉ
anh, mỉm cười rồi mình quên đi. Nắm
tay nhau ta gắng giúp nhau mà đi.

61. Hành Trang Lên Đường

Hành trang tôi mang trên vai lên
đường đi về quê trời. hành trang tôi
mang trên vai đi khắp nẻo đường Việt
Nam.

Hành trang tôi mang trên vai đi
khắp nẻo đường đời. Là ối a Tin Mừng,
là ối a tình yêu, Tin Mừng, tình yêu.

64 CUỘC HÀNH TRÌNH.

Cuộc hành trình ta đi về đất hứa.
Qua bao gian khó đau thương cuối
cùng.

Đường còn xa, đường còn xa.

Ta cứ đi tới miền an vui.

Cuộc hành trình ta đi về đất hứa.
Bằng qua thung lũng non cao suối ngàn.
Lời trào dâng, lời trào dâng.

Ta vẫn tin tin vào tương lai.

66 YÊU BẰNG TÌNH NGƯỜI.

Gần nhau trao cho nhau yêu thương
tình loài người. Gần nhau trao cho
nhau tin yêu đừng gian dối. Gần nhau
trao cho nhau ánh mắt nhân loại này.
Tình yêu ta trao nhau xây đắp trên tình
người.

** Cho dù rừng thay lá xanh đi, cho
dù biển cạn nước bao la. Ta vẫn yêu
thương nhau mãi mãi.*

** Cho dù mùa xuân thiếu hoa tươi,
cho dù bầu trời thiếu mây bay. Ta
vẫn yêu thương nhau.....*

67 Nói Vòng Tay

Đây tay tôi nối liền tay anh, đây
tay anh nối liền tay chị. Tay chúng
mình ngàn bàn tay, vạn bàn tay, triệu
bàn tay giơ cao ú ụ ừ.

Đây tay anh tay tôi nối liền. Đây
tay chị tay anh tay tôi. Tay chúng mình
nối lớn, mình nối rộng vòng tay, cho
yêu thương khắp trên địa cầu ở trong
một vòng tay. (cho yêu...)

68 Vì Chúa đã gọi con

Vì Chúa đã gọi con, cho con đi vào
đời. Đem cho muôn người một bông
hoa hướng dương.

2. Lãnh Thưởng Nhiều Đội.

- Đội được gọi trước chạy lên trước vòng sau hàng trưởng, và sẽ là đội điều khiển các hiệu lệnh.
- Sau khi so hàng và chào hàng trưởng, các đội Trưởng tự động bước lên nhận tua. Xong, về vị trí của đội.
- Đội Trưởng đội đầu tiên cho lệnh tất cả chào hàng Trưởng, và trở về như cũ.

3. Lãnh Thưởng Cá Nhân.

- Cá nhân được gọi tự động rời hàng bước lên đứng trước hàng Trưởng, cách khoảng 3 bước.
- Khi người phát thưởng xong và về chỗ, chào hàng Trưởng và đi về đội mình.

4. Lãnh Thưởng nhiều Cá Nhân.

- Các cá nhân được gọi tự động rời hàng bước lên đứng trước hàng Trưởng, cách khoảng 3 bước.
- Người đứng đầu hàng sẽ là đội trưởng cho lệnh chào hàng Trưởng.
- Nhận tua,
- Cho lệnh chào hàng Trưởng.
- Tự động trở về chỗ.

5. Cờ Danh Dự.

- Đội được gọi sẽ dẫn đội chạy lên so hàng như lúc nhận tua.
- Sau khi cho lệnh chào hàng Trưởng, Đội Trưởng bước lên 3 bước phía trước đội.
- Cầm cờ thế 45 độ
- Nhận cờ Danh Dự. Sẽ được gắn dưới cờ đội trên cùng một cán cờ.
- Trở về cho lệnh cả đội chào hàng Trưởng, chào sau và trở về chỗ như cách nhận tua (lãnh thưởng).

Chuyển Cờ Danh Dự.

- Trưởng Trư.c gọi đội sẽ được cờ danh dự lên trước. (Đội A)
- Đội A cho đội chạy lên như lãnh tua. Đứng ngang trước hàng Trưởng 4 bước và cho lệnh đội quay về hàng Trưởng, chờ lệnh.
- Đội B đang giữ cờ được kêu và lên như vậy nhưng đứng phía sau đội A. (Đội cũ đứng trước, đội mới đứng sau.)
- Đội Trưởng A cho hô chào. Hai đội đều chào Trưởng.
- Hai đội Trưởng tự động bước lên: Đội Trưởng A đi trước và đứng phía trái của các đội. Đội Trưởng B đứng kế.
- Hai Đội Trưởng giữ thế cờ 90 độ với vóic thân hình.
- Sa Mạc Trưởng tháo cờ danh dự của đội B và gắn cho đội A

- Hai Đội Trưởng về vị trí đội mình.
- Đội Trưởng A cho chào Trưởng, rồi cho lệnh di chuyển, chạy vòng sau hàng Trưởng để trở về đội, A trước, B sau.

I. NGHI THỨC CỜ.

A. RƯỚC CỜ

- 1). Đội trực đến trình diện Trưởng trực để lãnh cờ và rước ra vị trí chào cờ.
- 2). Đội Trưởng, cờ Hoa Kỳ, cờ Việt Nam, cờ Phong Trào, các đội viên. Khi tới cột cờ, Đội Trưởng so hàng đội hướng về cột cờ. Những người cầm cờ không phải giơ tay chào hay so hàng.
- 3). Buộc cờ: Mỗi cờ cần 2 người; một người giữ và một người buộc. Tuyệt đối giữ không để cờ chạm đất.
Nếu không đủ người thì cờ sẽ vắt lên vai .

B. GẤP CỜ.

Cờ Phong Trào.

- Gấp lại làm 3 theo chiều dài, để mặt phải của cờ ra ngoài và huy hiệu Thánh Giá vào giữa.
- Hai người cầm hai đầu lần lượt gấp lại thành hình vuông và cuối cùng huy hiệu Thánh Giá nằm trên.

II. NGHI THỨC CHÀO CỜ

A. Nghi Thức Đơn Giản. (Không có cột cờ)

- Tập hợp đội hình chữ U, người cầm cờ buộc sẵn vào cán, không cuộn lại đứng ngay góc trái đối diện với đoàn sinh.
- Chính trang đồng phục, ra mời quan khách và Trưởng.
- Trưởng trực đứng góc đối diện với cờ, dùng thủ lệnh và khẩu lệnh: *Thiếu Nhi = Hy Sinh.*
- Cho lệnh chào quan khách.
- Trưởng Trực mời quan khách hướng về phía cờ “Phong Trào, hoặc đoàn kỳ”
- Trưởng trực hô “Nghi lễ chào cờ bắt đầu”
- Người cầm cờ tự động bước tới một bước, xéo góc 45 độ với hàng Trưởng, người cầm cờ đưa thẳng cờ lên cao rồi hạ xuống tạo với thân mình một góc 90 độ.
- Trưởng trực hô: Chào cờ.... Chào !. Mọi người giơ tay chào,
- Trưởng trực hô : Thôi ! Tất cả bỏ tay xuống.
- Bắt hát Thiếu Nhi Tân Hành Ca.
- Xong, Trưởng trực hô “Lễ chào cờ chấm dứt....” và mời hàng trưởng hướng về phía đoàn sinh.
- Trưởng hô: *Thiếu Nhi = Hy Sinh. Chuẩn Bị Chào = Chào*
- Cảm ơn quan khách.

B. Lễ Nghi Chính Thức.

- Trưởng trực cho đội trực rước cờ và buộc sẵn ở kỳ đài.
- Tập hợp đội hình chữ U. Chỉ định người kéo cờ.
- Chính trang đồng phục. Mời quan khách.
- Trưởng hô *Thiếu Nhi = Hy Sinh. Chuẩn Bị Chào = Chào*

canh.

4. Những khi tôi ngồi mệt phờ trên đường đời, nguyện xin cho tôi vẫn thấy đường còn mịt mờ. Để tôi dừng lãng quên, để tôi đừng lãng quên, nhưng nhớ đến Người khi chiêm bao và lúc tàn canh.

41. CHÚA TÔI NGƯỜI VIỆT NAM

Chúa tôi người Việt Nam, không cửa nhà không giường nệm chăn êm. Chúa tôi người Việt Nam, không bạc tiền, không đèn đài quyền quý. Người ở đó, nông phu già một buổi sáng trâu ra đồng mạ lên lúa xanh. Chúa tôi người Việt Nam không quản ngại nắng bốn mùa. Chúa tôi là người Việt Nam không quản ngại gió bốn phương. Chúa tôi dù ở đâu mang hình hài nào cũng là người Việt Nam tôi. Chúa tôi dù ở đâu mang hình hài nào cũng là người Việt Nam tôi.

46 TA ĐI

Ta đi về miền ruộng nghèo, ta đi về thành thị buồn, ta đi cho tiếng nấc đêm đen không còn. Ta đi làm chứng nhân cho Giêsu đến cùng thế giới. Niềm tin ta mang trong tim, là trái tim ngày ngắt tình yêu.

Thiếu Nhi & Sinh hoạt chung

47 VƯỜN LÊN

Như ánh hồng vươn lên khi hừng đông chiếu sáng. Như nguồn sống trào dâng khi mùa xuân về. Ta cùng tiến bước vượt qua mọi gian khó. Ta cùng vươn lên tới lý tưởng mong chờ.

Ta góp mặt nơi đây cho đời thêm sức sống. Ta cùng góp bàn tay xây mộng cao vời. Ta cùng góp tiếng cười vang động sông núi. Tâm hồn vươn lên tới lý tưởng mong chờ.

48 VỀ ĐẤT HỨA

Đôi bàn chân đoàn dân tiến nhanh.

Về Đất Hứa biết bao là vui.
Vui sướng quên nhọc nhằn đã qua.
Và hăng hái nô nức hò vang.
Đời ta như đoàn dân Ích Diên.
Về Đất Hứa biết bao là vui.
Ta tiến qua sa mạc thế gian.
Về Đất Hứa ấy quê Thiên đàng.

49 MONG LÀM BƯỚM

Má má má ơi, kìa coi con bướm vàng. Bay bay bay hoài mà sao không mỗi cánh. Con mong như bướm nhón nhờ bay mà chơi. Nhưng thôi hồng thềm, con đây con má mà.

50 TÌM THIÊN CHÚA

Anh đi tìm Thiên chúa, Người ở đâu mà bấy lâu anh hằng đi tìm. Tôi đi tìm Thiên Chúa Người ở đâu mà bấy lâu tôi hằng tìm luôn. Này người bạn hồn tôi ơi. Thiên Chúa giữa cuộc đời, Người trong tâm hồn, Người trong lương tâm và Người hiện diện giữa bầu trời hùng oai.

51 VỀ GIỮA CA MỪNG

Người gieo trong nước mắt sẽ gặt giữa ca mừng. Người ra đi gian khó sẽ về giữa tiếng reo. Hôm nay ta lo toan mồ hôi đã thấm rơi. Mai đây ta hân hoan ôm ngàn bông lúa tươi cười.

52 BỐN PHƯƠNG TRỜI

Bốn phương trời ta về đây chung vui
Không phân chia giọng nói tiếng cười
Cùng nắm tay ta kết tình thân ái
Trao cho nhau những gì thiết tha.(2x)

53 MỘT CÂY SỐ

1 cây số mỗi chân rồi
đường còn xa lắm không!
1 cây số mỗi chân rồi
tội nghiệp quá đôi giày.
(2, 3, 4 ...) cây số

54 ĐƯỜNG XA

Đường xa, đường xa,
Nước non quê nhà.
ta cùng ca hát, sướng vui chan hòa

thương nhau. Cùng nhau hát muôn lời
tình của con tim.

29 HÀNH TRANG TUỔI TRẺ

Với gói hành trang tôi lên đường tìm
Chúa Kitô. Với gói hành trang tôi lang
thang tìm con Thiên Chúa. Hai ngàn năm
đã qua đi rồi. Giờ này Người ở đâu? Giờ
này Người ở đâu? Trong rạp hát hay trong
phòng trà. Trong cứ xá hay đêm màu
hồng. Người ở đây giữa chợ đời không
cơm áo, giữa chợ đời hôm nay.

Giữ vững niềm tin tôi đã gặp được
Chúa Kitô. Giữ vững niềm tin tôi hân
hoan gặp con Thiên Chúa. Không hề chi
với đôi chân gầy. Vì Người là tình thương.
Vì Người là tình thương. Không dài các
xa hoa lụa là. Không gương giáo không
gây hận thù. Người ở đây giữa chợ đời
không cơm áo giữa chợ đời hôm nay.

30 HOA MẶT TRỜI.

Vì Chúa đã gọi con, cho con đi vào
đời. Đem cho muôn người một bông hoa
hương dương.

Vì Chúa đã chọn con, cho con đi vào
đời. Đem tiếng ca tiếng cười ánh như
hoa mặt trời.

33. Hướng Tâm Lên

Dù nơi thôn quê an lành hoặc chốn
núi rừng xanh. Bạn hãy hướng tâm lên,
bạn hãy hướng tâm hồn lên. Dù nơi sông
sâu biển cả, cuộn sóng thét gào. Bạn
hãy hướng tâm lên, bạn hãy hướng tâm
hồn lên.

Dù khi vui chơi học hành đời ngát
hương trời thơm. Bạn hãy hướng tâm
lên, bạn hãy hướng tâm hồn lên. Dù
khi đau thương hoạn nạn, cuộc sống chán
chường. Bạn hãy hướng tâm lên, bạn
hãy hướng tâm hồn lên.

35 TÌNH CA TRÊN CÁT

Ta nhớ ngày năm xưa,
bốn mươi năm đi về đất hứa.

Lang thang trên miền cát,
đấu đá hằn in tiếng thở than.
Đi trong mưa man-na,
uống nước nguồn đẹp như hy vọng.
Và trong áng mây bay,
bóng lửa hồng Chúa dẫn dân đi.

36 TIẾNG HÁT MẸ CHA

Tiếng hát mẹ cha, tôi yêu nòi giống.
Tiếng hát lịch sử tôi yêu đất đai.
Tiếng hát thiên nhiên, tôi yêu nhân loại.
Tiếng hát trái tim, tôi yêu hòa bình.

37. Tim Ghen Ghét

Này anh này chị này em, con tim không
bao giờ ghen ghét. Này em này chị này
anh, con tim không bao giờ ghét ghen.
Tim ghét ghen là tim héo hon. Tim ghen
ghét là tim úa tàn. Tim xanh xao là tim
thiếu máu. Tim ghen ghét là tim vất đi.

39 Con Tim Trên Bàn Tay

Con tim trên bàn tay,
em trao cho anh này.
Đong đưa nơi bàn tay,
tình thương yêu với đây.
Hò lơ ho lơ ho lơ. Hò lơ ho lơ ho lơ.

40 XIN ĐỪNG LÃNG QUÊN

1. Nếu tôi chưa tìm được người trong
cuộc đời, thì xin cho tôi luôn hướng
về Người trọn đời. Để tôi đừng lãng
quên, để tôi đừng lãng quên, nhưng
nhớ đến Người khi chiêm bao và
lúc tàn canh.
2. Dẫu dang tưng bưng rộn ràng trong
đại hội, thì xin cho tôi vẫn ngóng
chờ một mình Người. Để tôi đừng
lãng quên, để tôi đừng lãng quên,
nhưng nhớ đến Người khi chiêm bao
và lúc tàn canh.
3. Với bao danh lợi tôi đi qua chợ đời,
thì xin cho tôi vẫn thấy mình còn
nghèo nàn. Để tôi đừng lãng quên,
để tôi đừng lãng quên, nhưng nhớ
đến Người khi chiêm bao và lúc tàn

- và mời quan khách hưởng về kỳ đài.
- Trưởng hô Chào cờ - Chào
- Cơ bắt đầu kéo lên
- Khi cờ lên tới đỉnh, Trưởng hô *thôi* và
- cất bài hát chào cờ như Quốc ca, Phong Trào.. Những người kéo
cờ vẫn giữ dây cờ và đứng ở thế nghiêm.
- Dứt các bài hát, Trưởng Trực ời hàng Trưởng hưởng về các đoàn
sinh.
- Mời người nói câu chuyện dưới cờ.(Sau câu chuyện nên có băng
reo hay bài hát theo câu chuyện dưới cờ.)
- Phần khen thưởng sẽ do Tổng Trực phụ trách
- Kết thúc, Trưởng trực nói vài câu cảm ơn ngắn gọn và cho lệnh
chào tiễn hàng trưởng. *Thiếu Nhi = Hy Sinh,, Chuẩn Bị Chào =
Chào*
- Nhắc nhở các điểm cần thiết và cho giải tán.
(*Nên nhớ, trong lễ chào cờ, không dùng còi chỉ dùng thủ lệnh*)

IV. NGHI THỨC HẠ CỜ.

Buổi chiều

- Cờ sẽ được hạ trước khi mặt trời lặn.
- Đội Trực dẫn đội đến cột cờ và chỉ định người kéo cờ.
- Cho lệnh chào cờ, sau đó người kéo cờ tiến lên mở dây.
- Trưởng trực thổi một hồi còi dài. Tất cả mọi người ngưng mọi công
việc và đứng nghiêm hướng về cột cờ.
- Đội trưởng đội trực cho lệnh chào cờ và những người trong đội
nghi lễ chào. Cờ bắt đầu được kéo xuống.
- Khi cờ đã xuống xong, trưởng trực thổi một tiếng còi ngắn. Mọi
người tiếp tục công việc của mình.
- Đội trực lo gấp cờ và rước về nơi cất giữ hay trao lại cho trưởng
trực.

Hạ Cờ Bế Mạc.

- Tập họp và mời Trưởng như nghi thức chào cờ.
- Chỉ định trước người kéo cờ.
- Khen thưởng (nếu có)
- Câu chuyện bế mạc. Lời cảm ơn tổng kết.
- Cho lệnh những người kéo cờ lên mở dây và chuẩn bị.
- Mời tất cả hướng về cờ.
- Hô Chào cờ... Chào ! tất cả giơ tay chào (không hát)
- Khi cờ đã xuống hết, cho lệnh thôi.
- Mời hàng trưởng hưởng về đoàn sinh.
- Hát ca tạm biệt. (tay trái đặt lên trên tay phải)
- Chào chung và giải tán.

thương bằng nhau ấy là lời Thầy (lấy).

6. **Kết câu chuyện**, anh em tay cầm tay, ta nguyện xin Thiên Chúa luôn ban cho tình thương, cho đời đẹp nhiều (lấy).

7. **Hãy kết thành** vòng tròn tròn thật tròn, ta cùng vui ca hát, vang lên muôn lời ca. Ca tụng tình thương (lấy).

21 QUA BIỂN ĐỎ

Qua biển đỏ ta về quê ta

Ta hôn hoan vang ca trời đất

1, 2, 3, 4, 4, 3, 2, 1.

Qua biển đỏ ta vẫn khô chân,

Chúa đất ta nhưng phượng hoàng.

Chúa phá tan bao quân bạo tàn.

Đưa ta về miền quê hương ta.

22. Lãnh Nhận Lời Chúa

Lãnh nhận lời Chúa em ơi xiết bao mừng vui. Lãnh nhận ơn Chúa em ơi gắng ghi trong lòng. Em nhớ rằng Thiên Chúa yêu em. Ngài yêu em không bờ bến, Ngài yêu em đến muôn đời.

23 CHÚC BÌNH AN.

Bình an của Chúa hằng ở với mọi người mỗi người. Cầm tay thân ái mến chúc nhau bình an. Chúa thương con người, Chúa kết liên con người với người. Bình an của Chúa mãi mãi trong muôn người.

Nghĩa Sĩ

24 ĐI DỰNG NIỀM TIN

1. Bình inh đem theo tiếng ca mặt trời. Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ, Cùng nhau ra đi hát lên người ơi, Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ.

ĐK: *Đi trong Giavê Thiên Chúa các cơ binh. Ta luôn trung kiên như thấy đấng vô hình. Đi trọn đời mình đi dựng niềm tin. Đi điu người trần, đem vào thần linh.*

2. Và trong khung trưa nắng thiêu mặt người Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ. Đồn

chân ta đi bước nhanh người ơi. Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ.

3. Và khi đêm buông tối đen cuộc đời Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ. Làm như sao sa sáng lên người ơi. Hó lơ hò lơ hó lơ hò lơ.

25 CHÚNG TÁ TIN MỪNG

Ta đi về miền ruộng nghèo. Ta đi về thành thị buồn. Ta đi cho tiếng nấc đêm đen không còn. Ta đi làm chứng nhân cho Giêsu đến cùng thế giới. Niềm tin ta mang trong tim là trái tim ngây ngất tình yêu.

Ta đi vào lòng cuộc đời. Ta đi rộn đẹp tình người. Ta đi như tiếng hát cao lên với vợ. Ta đi làm chứng nhân cho yêu thương đi vào thế giới. Niềm tin đi xây tương lai là mắt môi chan chứa niềm tin.

26 GẮN NHAU

ĐK: Gắn nhau trao cho nhau yêu thương tình loài người. Gắn nhau trao cho nhau tin yêu đừng gian dối, Gắn nhau trao cho nhau ánh mắt nhân loại này, Tình yêu thương trao nhau xây đắp trên tình người.

1. Cho dù rừng thay lá xanh đi, cho dù biển cạn nước bao la: *Ta vẫn yêu thương nhau mãi mãi...*

2. Cho dù đồi hay núi di đi, cho dù rừng ngàn thiếu chim muông: *Ta vẫn yêu thương nhau mãi mãi...*

3. Cho dù mùa xuân thiếu hoa tươi, cho dù bầu trời thiếu mây bay: *Ta vẫn yêu thương nhau mãi mãi...*

27 ĐƯỜNG YÊU THƯƠNG

1. Đường gai đá là đường luyện chí khí. Đường gian lao là đường rèn tâm trí, thế thì đường hoa lá là đường vào tâm tối, đường êm mát xoa đời người vào suy vong.

ĐK: *Ta đi trên đường quê hương ta đi về hướng gió chiều đượm tình người mình thương yêu nhau. Ta đi trên đường quê hương khô thiếu giọt mưa thấm mềm một lần thôi, suốt tận con tin.*

2. Đường xưa ta đó đường về tin yêu. Đường về đây là người nhiều tình yêu, đó là niềm hoan người Việt mình

Mọi cơn gian nan nguy khó, chúng con xin cầu theo ý Đức Giáo Hoàng sớm hôm.

11 KINH DÂNG ĐÊM.

Trời đã xế chiều, Giêsu ơi con nhờ tay Mẹ Maria, mà dâng lên Chúa, dâng chúc lời cảm ơn, dâng trót cả xác hồn. Các việc con làm, các lời con xin, cùng với mọi khó nguy con chịu trót một ngày qua.

Cùng với bóng chiều tà, Giêsu Maria, con hòa ca, dâng về nơi bao la. Chúa ban phép lành, một đêm ngủ an bình, hồn trong xác tươi xinh.

12 KINH TRƯỚC BỮA ĂN.

Nguyện xin, nguyện xin Chúa Cả mở tay chúc phúc, cho chúng con dùng cho chúng con dùng nên các thực phẩm này.

13 KINH SAU BỮA ĂN.

Đời ơn Chúa đời đời mạch sống, đã nuôi chúng con hồn xác hôm nay. Nguyện danh Chúa đời đời cả sáng, xuống cho mọi loài ơn lộc no đầy.

14 GỌI LỬA.

Lửa Thiêng ơi hãy đến bùng sáng lên trong đêm âm u soi đời tăm tối bao nhiêu âu lo. Lửa Thiêng ơi hãy đến bùng cháy lên, mang cho đời ngàn ánh vinh quang vui hân hoan.

15 CHÀO LỬA.

Ố ô ô ô, Ố ô ô ô....
Cầm tay nhau quay vòng bên lửa mới. Lửa bốc cháy tâm hồn ta hăng hái. Đón ánh lửa thiêng, đây đoàn ta chung lời ca bên lửa bập bùng.

Bập bập bùng lửa thiêng reo vui, nhạc trầm trầm hòa ca chơi với, lửa rực sáng chiếu đêm âm u, anh em ơi ta cùng nhau lên tiếng ca rằng: (vỗ tay 3 cái)

Lửa linh thiêng soi màn đêm u tối. Lửa cháy sáng ấm lòng ai lạnh lẽo. Lửa thiêng muôn đời, ta cùng vui đem lửa thiêng soi lòng mọi người.

16 MANG LỬA VỀ TIM.

Màn đêm buông lơ lửng theo ánh lửa dần

tàn, tình anh em ta theo ánh lửa tràn lan. Tim ta đây còn khắc ghi bao nhiêu mối tình mặn nồng. Lửa đêm nay tan nhưng lửa thiêng còn cháy âm thầm ngàn đời. Biệt ly muôn nơi ta nguyện đem Lửa Thiêng rải rác khắp chốn. Mong mai sau ngọn Lửa Thiêng cháy lên đốt lòng mọi người.

17 CA TẠM BIỆT

Rời tay chúng ta vui lên đường nghĩa vụ. Bạn ơi đừng quên nhé phút giây xum vầy. Tay trong tay mình vui lên nhé. Tim sắt se sâu thương nào nề. Vui ra đi sâu vương trên mắt. Xa cách nhau mình nhớ nhau hoài.

18 LỜI CHÚA

Lời Chúa là ánh sáng chiếu soi trên mọi loài. Lời Chúa là ánh sáng dẫn tôi đi vào đời.

1. Tôi hân hoan bước đi bình an, không lo chi những ngày bão tố.
2. Hôm nay tôi bước đi bình an, tương lai tôi mai ngày rõ ràng

19 KHẨU HIỆU THIẾU NHI

Cầu Nguyện Rước Lễ Hy Sinh Làm Tông Đồ. Khẩu hiệu Thiếu Nhi em bên tâm tuân giữ. Cầu Nguyện Rước Lễ Hy Sinh Làm Tông Đồ. Khẩu hiệu Thiếu Nhi em chẳng quên bao giờ.

20. Câu Chuyện Tình Thương

1. **Có anh chàng** anh đi (đi) về làng. Anh gặp đàn em bé. Ra đây anh kể cho câu chuyện tình thương (láy).
2. **Có một lần**, khi xưa (xưa) thật xưa, do lời Thiên Chúa hứa. Giêsu con một Cha xuống trần làm người (láy).
3. **Suốt cuộc đời** ba mươi năm làm người vâng lời treo gương sáng. Hai ba năm về sau ra đời dạy lời (láy).
4. **Giữa muôn lời**, lời này thật lạ đời, nhưng là lời hay nhất. Yêu thương anh chị em như là mình vậy (láy).
5. **Đầu cho là** người mình đây cảm tình, hay người không ưa thích, luôn yêu

Những Điểm Độc Đáo và Phương Pháp Giáo Dục PTThiếu Nhi Thánh Thể Việt Nam

Tr. Giuse Nguyễn Minh Nghiệm

LỜI MỞ ĐẦU

Đoàn thể nào cũng có những khác biệt về hình thức, nội dung, mục đích sinh hoạt, hệ thống tổ chức. Riêng đối với PT/TNNT, vì là một đoàn thể công giáo tiến hành, giáo dục tuổi trẻ, nên trọng tâm của giáo dục được kết tụ của cả siêu nhiên lẫn tự nhiên. Trong đó, các em được giáo dục toàn diện về đức dục, trí dục, thể dục, để trở thành một công dân tốt ngoài xã hội theo tinh thần Kitô giáo và đào luyện các em trở nên một Kitô Hữu hoàn hảo hơn. Những phương pháp giáo dục này được coi như là những nét độc đáo nhất của Phong Trào khác biệt với sự huấn luyện của các đoàn thể trẻ khác.

CÁC PHƯƠNG PHÁP SIÊU NHIÊN

1. Khởi Nguồn Thánh Kinh

Lãnh Nhận Lời Chúa:

- Mục đích để đào sâu trong tâm hồn, và tìm hiểu xem Chúa muốn nói gì với mình.
- Sau khi đọc một đoạn Thánh Kinh, mọi người thỉnh lặng và suy nghĩ
- mỗi người phát biểu ý tưởng liên kết với đời sống của mình; cho mọi người học hỏi lẫn nhau, và cùng chia vui sẽ buồn với nhau.
- Một đại diện đọc lời nguyện chung, cho mọi người cùng hiệp nhất trong lời cầu xin với Chúa.

Khung Cảnh Thánh Kinh:

- Dùng các nhân vật trong Thánh Kinh để cho mọi thành viên trong Phong Trào có một mẫu người lý tưởng.
- Dùng đời sống Chúa Giêsu làm khung cảnh cho các đoàn sinh: (Ấu Nhi: Chúa Giêsu đơn sơ, Thiếu Nhi: Chúa Giêsu ẩn dật, Nghĩa Sĩ: Chúa Giêsu rao giảng).
- Cho các buổi sinh hoạt luôn có một chủ đề, một phương hướng.
- Cho các thành viên hiểu sâu sắc hơn khi diễn lại những hoạt cảnh trong Thánh Kinh.

Bầu Khí Thánh Kinh:

- Dùng Kinh Thánh làm yếu tố cho các bài hát trò chơi, băng reo, vv.
- Cho các hoạt động tự nhiên được thánh hóa và đầy ý nghĩa.

2. Khởi Nguồn Thánh Thể

Sống Ngày Thánh Thể:

- Phương pháp thực hành rất quan trọng, ngay từ lúc đầu trong lịch sử Phong Trào

- gồm có bốn (4) phần: Dâng Ngày, Rước Lễ Thiêng Liêng, thực hiện Bó Hoa Thiêng, Dâng Đêm;
- cho các đoàn sinh luôn nhớ đến Chúa trong mọi việc làm hàng ngày,
- giúp cho mỗi ngày trở thành một ngày của người Kitô Hữu hoàn hảo.

Giờ Châu Thánh Thể:

- Thời gian và hình thức thì tùy nghi.
- Số người đông hay ít cũng được.
- Bày tỏ tình yêu cho Chúa.
- Đến gần với Chúa Thánh Thể.
- Đem tất cả những vui buồn đến tâm sự với Chúa; tâm sự với nhau.



CÁC PHƯƠNG PHÁP TỰ NHIÊN

1. Hàng Đội:

- Lấy đội làm đơn vị căn bản; mọi hoạt động đều lấy đội làm tiêu chuẩn.
- Giúp các đoàn sinh giáo dục lấy nhau.
- Tập cho đoàn sinh hiểu biết về trách nhiệm; những việc làm không chỉ ảnh hưởng đến cá nhân, nhưng ảnh hưởng mọi người trong đội.
- Cho các đoàn sinh tinh thần tự do trong kỷ luật, làm việc tự giác.
- Tạo tinh thần đoàn kết; có cơ hội làm việc chung với những người khác.
- Tạo cơ hội phát huy khả năng của các em.

2. Tiệm Tiến:

- Sự học hỏi và huấn luyện trong Phong Trào tiến hành theo từng cấp (3 cấp ngành Ấu, 3 cấp ngành Thiếu, 3 cấp ngành Nghĩa, 3 cấp Huynh Trưởng).
- Chương Trình Thăng Tiến Đoàn Sinh đánh dấu những chặng đường học hỏi.
- Cho các đoàn sinh nhận thấy một sự tiến bộ rõ ràng.
- Có một khuynh hướng và mục đích.
- Một sự huấn luyện liên tục; từ cấp I ngành Ấu (7 tuổi) cho đến Huấn Luyện Viên Cao Cấp (27 tuổi).

3. Vào Sa Mạc :

- Bỏ đi những tiện nghi quen thuộc để hy sinh và chịu khó.
- Cùng nương tựa vào và nâng đỡ các SMS khác.
- Đặc tin tưởng các người huấn luyện.

4. Sinh Hoạt Trẻ:

- Dùng các sinh hoạt của giới trẻ như ca hát, băng reo, múa vũ, trò chơi, diễn kịch, vv...

THIẾU NHI TÂN HÀNH CA.

Thiếu Nhi Việt Nam đứng lên trong gia đoạn mới, theo tiếng Giáo Hội và tiếng quê hương kêu mời. Được trang bị vững mạnh bằng tinh thần mới, tuổi trẻ Việt Nam hăng hái xây thế hệ ngày mai.

Cùng đi với các Thiếu Nhi. Cùng đi với Chúa Kitô. Nguồn sống Thánh Thể chan hòa, là lý tưởng của người Thiếu Nhi hôm nay. Thiếu Nhi Việt Nam quyết tâm trong giai đoạn mới. Thánh hóa môi trường bằng những khả năng phi thường. Bằng Nguyễn Cửu Hy Sinh và một bầu khí mới. Tuổi trẻ Việt Nam đem Chúa cho giới trẻ Việt Nam.

4 Nghĩa Sĩ Ca

Vui ca lên Nghĩa Sĩ đời đầy diễm phúc. Hồn thanh xuân say niêm lý tưởng cao xa. Vì nghĩa ra đi là đi CHINH PHỤC. Đường xa bóng Chúa đang chờ đợi ta. Một đời trẻ trung thành nồng hậu sức thiêng. Hùng dũng trung thành một dạ trung kiên. Tình bằng hữu chân thành một dạ vững bền. Ôn quý trách nhiệm sống gương hy sinh. NGHĨA SĨ Việt Nam sẵn sàng hùng tráng. Trong sạch hăng hái và quyết tiến bước. Lửa thân nung nấu tâm can không ngừng. Mầm thiêng ta gieo khắp nơi xa gần. Lý tưởng siêu nhiên thành tâm yêu mến. Danh Cha cả sáng nước Cha trị đến. Noi gương nhiệt thành của thánh Phao lô. Xông pha lên đường làm chứng Phúc Âm.

5. THIẾU NHI CA

Em THIẾU NHI ơi, như ngàn tia sáng huy hoàng vào buổi rạng đông đến mang nguồn hơi ấm. Em THIẾU NHI ơi, em đẹp như hoa hướng dương tươi dịu như hoa gió xuân đem yên vui đến muôn người.

Em THIẾU NHI ơi, mắt nhìn em ví sao trời, nụ cười trên môi xóa tan mây u tối. Em THIẾU NHI ơi, em là chiến sĩ phúc âm, gian khổ nguy khó chớ nao vui mang Chúa đến cho người.

6. ẤU NHI CA

Đoàn em như những mầm ma non xanh tươi luôn vui cười luôn ngoan ngoãn sống đời ẤU NHI. Nguyên bản chí theo gương Chúa Giêsu tuổi thơ, dưới bóng cờ em mang Chúa đến cho tuổi ấu thơ.

7 KINH HUYNH TRƯỞNG.

Lạy Chúa Giêsu Huynh Trưởng Tối Cao, xin dạy con biết hy sinh cao thượng, phụng sự Chúa và giúp ích mọi người. Xin dạy con biết hy sinh không cần báo đáp, luôn xông pha không ngại bão táp, đẹp ý Cha trên trời, trong tình thương yêu hết mọi người.

8 KINH ĐỘI TRƯỞNG

Nguyễn xin Giêsu anh cả từ nhân ngày đêm ban xuống muôn ơn phúc cho đội con. Giúp cho đoàn con nên những Tông đồ nhiệt thành, mở rộng nước Chúa cứu rỗi các linh hồn. Đời con hy sinh nguy khó chẳng nề. Bền tâm bác ái yêu Chúa yêu người thiết tha. Rước lễ mỗi ngày dâng lên Cha tất cả cuộc sống. Xưng danh tông đồ của Chúa Giêsu.

9 KINH DÂNG MÌNH

Lạy Chúa Giêsu Thánh Thể, con xin dâng mình làm huynh trưởng trong Phong Trào Thiếu Nhi Thánh Thể. Con muốn tập cho các em biết tận tình yêu mến và kết hiệp với Chúa, biết phụng sự Giáo Hội và Tổ Quốc, qua đời sống Cầu Nguyện, Rước Lễ, Hy Sinh và Làm Tông Đồ. Nhưng lạy Chúa, lý tưởng ấy con chỉ có thể thực hiện được, khi nào con nên hoàn thiện như Chúa, khi nào con hoàn toàn thuộc về Chúa, để Chúa làm mọi sự trong con. Lạy Mẹ Maria, nhờ Mẹ, con xin tận hiến đời con cho Chúa. Lạy các Thánh Tử Đạo Việt Nam, xin giúp con sống trung tín và can đảm trên bước đường hy sinh phụng sự Chúa.

10 KINH DÂNG NGÀY.

Ngày nay con dâng cho Chúa, xin Chúa thương nhận lòng trí chúng con.

IV. KẾT LUẬN

CTTT là xương sống, là nền đá xây dựng con người nhân bản và đạo đức...

Các Tên Đội trong Phong Trào

và khẩu hiệu có thể dùng
Gabriel - Truyền Tin
Micae- Chiến Thắng
Kêrubim - Sốt Mến
Sêraphim - Mến Chúa
Rafael - Yêu Người
Têrêxa - Đơn Sơ
Saviô - Vui Tươi
Dũng Lạc - Tận Hiến
Bảo Tịnh - Gương Mẫu
Micae Hy - Trung Tín
Anê Thành - Trung Trinh
Tôma Thiện - Hòa Hùng
Matta - Phục Vụ
Veronica - Mến Chúa
Galilêa - Truyền Giáo
Nazareth - Khiêm Nhường
Naim - Tạ Ơn
Jêricô - Bác Ái
Giacôbê - Vững Tin
Gioan - Yêu Thương
Trinh Vương Thanh Sạch

- Dùng các trò chơi vui thú vào việc giáo dục.
- Có thể thu hút được các em và cho các bài khóa sống động.

5. Hội Họp

- Phân chia công việc.
- Lập những kế hoạch.
- Chia sẻ kinh nghiệm.
- Rút ưu khuyết điểm.

LỜI KẾT THÚC

Những phương pháp giáo dục đã sẵn sàng cho các Huynh Trưởng. Nhưng nhiều lúc, có thể vì đã ở trong đoàn khá lâu, tuần này qua tuần khác cũng quay quần với các sinh hoạt, làm cho chúng ta quên đi những điểm độc đáo này. Có thể vì chúng ta đã thực hành các phương pháp quá nhiều nên không còn thấy gì đặc biệt nữa. Phong Trào lại luôn khuyến khích dùng tiếng Việt trong các sinh hoạt để con em chúng ta có cơ hội trau dồi Việt Ngữ khá hơn. Vì thế, người Huynh Trưởng luôn cần phải mệt óc để tìm ra những sáng kiến mới lạ để áp dụng những phương pháp cho phù hợp với tâm lý, thể lý, và hoàn cảnh sinh hoạt. Qua các giờ sinh hoạt sống động, các trò chơi Thanh Kinh vui thú và đầy ý nghĩa, và các buổi Châu Thánh Thể cảm xúc, người Huynh Trưởng có thể giúp các đoàn sinh nhận thấy nét đẹp tuyệt vời của Phong Trào.

Lửa Thiêng Thánh Thể

I. NHẬN ĐỊNH.

1. Lửa Tự Nhiên.

- Suối ấm (*tụ họp gia đình, xã hội*)
- Bảo vệ. (*xua đuổi thú dữ, kiện toàn đời sống, nấu chín thực phẩm...*)
- Chiếu sáng. (*áp dụng khoa học đem ánh sáng của lửa phục vụ đời sống con người*)
- Tàn phá, đe dọa. (*ngọn lửa bùng cháy thiếu đốt vạn vật ..*)

2. Lửa Trong Kinh Thánh.

a. Cựu Ước:

- Ánh Sáng / Tối Tăm. (*Thiên Chúa tạo dựng. - Khởi nguyên 1:3*)
- Nhận lễ vật. (*Abraham - Khởi nguyên - 15:17*)
- Dấu Hiệu Chinh Chiến. (*Jer 6:11*)
- Trừng Phạt. (*Lò lửa Dan 3:6 ; Jer 29:22*)
- Cột Lửa. (*Xuất Hành 13:21*)



b. Ý Nghĩa.

- Tẩy rửa, thanh luyện. (*Isa 6:6-7*)
- Thần lực. (*Mt 3:11 ; Lc 3:16*)
- Phán Xét. (*Lc 12:49 ; Rev 20:9*)
- Tiêu diệt kẻ dữ. (*Mt 13:42 ; Rev 9:2*)
- Lửa đời đời. (*Isa 33:42 ; Mt 18:8*)
- Sự hiện diện của Thiên Chúa. (*Xuất hành... 3:2 ; 19:18 - Tông đồ Công Vụ 2:3*)
- Tình Yêu Mến. (*Chúa Kitô là lửa mến từ trời*)
- Phục Sinh. (*Ánh sáng nển phục sinh*)

3. Mục Đích Lửa Thiêng.

- ⇒ Giáo dục Siêu Nhiên: Hiểu biết Thánh Kinh qua các tiết mục, biết và cảm nghiệm về Chúa nhiều hơn, để có thể thực hành đức Tin trong đời sống chứng nhân.
- ⇒ Giáo dục Tự Nhiên: Giúp đoàn viên trở nên hoạt bát, tháo vát, khả năng ca, vũ, nhạc, kịch, nhất là có thể sống tự nhiên trong sinh hoạt tập thể....

2. Châm ngôn của Ngành Thiếu và ý nghĩa
3. Mục Đích, Nền Tảng, Lý Tưởng và Tôn Chỉ của PTTNTT
4. Cách chào Thiếu Nhi Thánh Thể và Ý Nghĩa Thủ Hiệu Chào
5. Cá Nhân và Đội Trình Diện
6. Bài Ca Thiếu Nhi
7. 10 Điều Tâm Niệm của Thiếu Nhi
8. Tên Đội - Tên Các Thánh Tử Đạo Việt Nam, Các Thánh Nữ

c. Ngành Nghĩa:

1. Nguồn Gốc và Danh Xưng
2. Châm ngôn của Ngành Nghĩa và ý nghĩa
3. Mục Đích, Nền Tảng, Lý Tưởng và Tôn Chỉ của PT TNTT VN HK
4. Những Phương Pháp Giáo Dục □ Tự Nhiên và Siêu Nhiên
5. Hệ Thống Tổ Chức Chức Ngành Nghĩa Sĩ
6. Luật Trong PT TNTT VN
7. Các Đề Tài Tổng Quát Phần Qui Luật TNTT
8. Các Nghi Thức Trong Phòng Trào TNTT
9. Bài Ca Nghĩa Sĩ
10. Tên Đội - Tên Các Thánh Địa, Các Thánh Tông Đồ.

(3) Đời Sống Tôn Giáo: Giáo hội và các nghi lễ, phụng vụ, kinh nguyện,

(4) Suy Niệm Lời Chúa

B. TỰ NHIÊN:

- Hiểu Biết Phong Trào
- Chuyên Môn: Nút, Cứu Thương, Morse, Semaphore...
- Sinh Hoạt (Ca, vũ...)

III. THỰC HIỆN

- A. Theo CTTT: Soạn thích hợp, lịch trình và phân công...
- B. Mỗi Đoàn Sinh có: Sổ khóa (Trưởng nên kiểm soát và cần phụ huynh ký nhận sau một thời gian huấn luyện hoặc bài thi lên cấp..), còi, dây, ..
- C. Thi Lên Cấp: Tại Chi Đoàn, Ngành, Đoàn, Liên Đoàn...
- D. Khen Thưởng, thăng cấp,...
- E. Sa mạc
- F. Việt Ngữ (Bảo Tồn Văn Hóa)

CHƯƠNG TRÌNH THĂNG TIẾN ĐOÀN SINH THIẾU NHI THÁNH THỂ

I. NHẬN ĐỊNH

- * Chiều Tăng Trưởng: (Thí dụ: Trồng Cây)
 - Nuôi dưỡng: Chuẩn bị, điều độ
 - Nhìn lại để sửa chữa
- * Định Nghĩa: Toàn bộ bài học cho một Ngành, chia ra từng Cấp từ dễ đến khó, theo một chương trình nhất định gọi là Chương Trình Thăng Tiến Đoàn Sinh (CTTTĐS).
- * Cấp: Tập Sự, I, II, III -> áp dụng phương pháp Tiệm Tiến.
- * Chương trình Thăng Tiến nuôi dưỡng và phát triển toàn diện người đoàn sinh Thiếu Nhi Thánh Thể, thực hiện điều mong ước của người xưa: “ Kế trăm năm trồng người...”

II. NỘI DUNG

Chương Trình Thăng Tiến Đoàn Sinh đáp ứng mục đích: Trí, Thể, Dục (Tự Nhiên) và Đức Tin (Siêu Nhiên).

A. SIÊU NHIÊN:

(1) Kiến Thức Thánh Kinh

- Ngành Ấu:** Những bài học Thánh Kinh Cựu Ước.
- Ngành Thiếu:** Những bài học Thánh Kinh Cựu và Tân Ước.
- Ngành Nghĩa:** Những bài học Thánh Phaolô học hỏi lời Chúa và thi hành ý Chúa trong tinh thần của Kinh Thánh Cựu Ước (Cấp I & Cấp II).
Những bài học hỏi lời Chúa và thi hành ý Chúa trong tinh thần của Thánh Kinh Tân Ước (Cấp III).

(2) Kiến Thức Phong Trào

a. Ngành Ấu:

- Bốn khẩu hiệu của Phong Trào
- Châm ngôn của Ngành Ấu và ý nghĩa
- Tập các thế đứng Nghiên, Nghỉ, Chào 4 ngón
- Các Hiệu còi: Tập hợp chung Đoàn, Hiệu còi Hợp Ngành, Hiệu còi Nghiêm, Nghỉ, Tan Hàng
- Bài Ca Ấu Nhi
- Tên Đội - Tên Các Thiên Thần

b. Ngành Thiếu:

- Sơ lược nguồn gốc Phong Trào TNTT, lịch sử Phong Trào TNTT tại Việt Nam và Hải Ngoại

II. LỬA THIÊNG THÁNH THỂ.

1. Ý Nghĩa Lửa Thiêng Thánh Thể.

- Gặp gỡ, tình gia đình, huynh đệ hiệp nhất. (*xum họp quanh đồng lửa*)
- Chia sẻ cảm nghiệm đức Tin. (*qua các tiết mục*)
- Vui tươi. (*Có Chúa hiện diện, như với Maisen, David...*) Nhận biết sự hiện diện của Chúa khi cùng họp mặt ôn lại những việc Chúa làm cho nhân loại qua Thánh Kinh hoặc chính đời sống của mình.
- Kết thúc Một Ngày. Đặt trên lửa những hy sinh, khó nhọc, buồn vui của một ngày. (*Chấm dứt Ngày Thánh Thể, xin Chúa đón nhận như của lễ toàn thiêu, ban lại niềm vui và đêm bình an*)

2. Tiết Mục Lửa Thiêng. (*Nên cho biết trước để chuẩn bị*)

- Phải theo chủ đề Khung Cảnh Thánh Kinh huấn luyện.
- Diễn từ Cựu Ước đến Tân Ước.
- Không xuyên tạc, chế nhạo Thánh kinh. (*Gây gương mù, gương xấu..., để ý ngôn từ cho hợp*)
- Nên tập trung và xoáy mạnh vào một vấn đề mà thôi, tránh rườm rà, lan man.
- Nếu cần, phải hy sinh nụ cười để việc diễn tiết mục duy trì được ý nghĩa giáo dục, nhất là giáo dục đức Tin (*Mỗi tiết mục là một bài học Thánh Kinh; Lửa Thiêng Thánh Thể khác với lửa vui của các đoàn thể khác.*)
- Việc hoá trang cũng rất quan trọng trong các tiết mục Lửa Thiêng.
- Lưu ý đến thời gian, mỗi tiết mục từ 5 đến 10 phút là tốt, không nên kéo quá dài.

Có nhiều thể loại tiết mục: Hợp ca, liên khúc, hoạt cảnh, kịch, vũ hay liên vũ khúc... cần phải thay đổi cho thích hợp, đỡ nhàm chán.

Gợi Ý Tiết Mục Lửa Thiêng Sa Mạc Huynh Trưởng Cấp I

Tổng Quát.

- Sa Mạc Cấp I chọn cuộc hành trình Về Đất Hứa của dân Do Thái làm khung cảnh huấn luyện. Các tiết mục Lửa Thiêng sẽ xoay quanh chủ đề này, và vì thế, Maisen trở thành nhân vật chính .
- Thiên Chúa đã dùng sa mạc để thanh luyện dân riêng của Ngài, đã kêu gọi Maisen, và ông đã can đảm đáp lời. Đưa dân ra khỏi đất Ai Cập đầy áp bức nô lệ, Maisen là hình bóng của Chúa Cứu Thế, Đấng đã đưa cả nhân loại ra khỏi vòng xiềng xích tội lỗi.
- Cuộc thanh luyện đã đoàn ngũ hóa dân Do Thái, sống nương tựa vào nhau trên bước đường gian truân, và cậy trông vào Đấng ban Manna khi thiếu bánh, ban chim cút khi nhớ thịt, ban nước uống giữa cơn khát và quan trọng hơn hết là ban giới luật để thánh hoá dân

Ngài.

- Chúa Giêsu cũng ban Manna mới là chính Minh Ngài, ban nước mới là nước hằng sống, ban giới luật mới là giới luật yêu thương “ **như chính Ngài đã yêu thương** ”.
- Bắt đầu câu chuyện lửa bằng đoạn Kinh Thánh diễn tả lửa cháy trong bụi gai mà không thiêu hủy, chỉ sự hiện diện nhiệm mầu của Thiên Chúa. Ước mong Lửa Thiêng đem nay cũng đốt lòng chúng ta, để bùng cháy lên ngọn lửa yêu mến Chúa, lửa dẫn thân, lửa phụng sự.

Một Số Tiết Mục Gợi Mẫu

1. Chúa Cứu Maisein. (*Xuất hành 1-2*)
2. Chúa Gọi Maisein. (*Xuất hành 3*)
3. Mười tai họa. **Hãy trả Tự Do cho Dân Ta !** (*Xuất hành 5 - 11*)
4. Đêm Vượt Qua. (*Xuất hành 12 -13*)
5. Hành Trình Đất Hứa. Vượt Biển Đỏ, Manna, Chim cút, ... (*Xuất hành 14 - 16*)
6. Mười Điều Răn & bò vàng. (*Xuất hành 19 - 20 , 32*)
7. Maisein Qua Đời. (*Thứ luật 33 - 34*)
8. Giôsuê kế vị Maisein. (*Xuất hành 17:9 , 24:13 , 33:11 - ; Dân số 27: 12 - 23*)
9. Chiếm thành Jêricô. (*Giôsuê 5: 13 - 6: 27*)
10. Cuối đời Giôsuê. (*Giôsuê 23 -24*)

3. Các Vai Trò Trong Lửa Thiêng.

- ⇒ **Quản Trò.** Dẫn dắt nội dung các tiết mục, đồng thời xen kẽ những tác động sinh hoạt để buổi Lửa Thiêng được liên tục mà không loãng hoặc lạc đề.
- ⇒ **Quản Lửa.** Cần nắm rõ nội dung và diễn tiến các tiết mục để có thể diễn tả qua lửa. Chuẩn bị trước củi đốt lửa, vị trí Lửa Thiêng ..v.v.
- ⇒ **Quản Ca.** Chuẩn bị sẵn sàng và bắt những bài hát, băng reo, vũ điệu theo hợp với các tiết mục. Ứng phó nhanh nhẹn, vui tươi, linh động. Cộng tác mật thiết với quản trò.



4. Diễn Tiến Buổi Lửa Thiêng.

a/. Khai Mạc:

- Tập trung tiến về (*hay tại chỗ*) nơi đốt lửa. (*Im lặng, trong cảnh tối tăm.... tâm hồn tội lỗi*)
- Ý Nghĩa Lửa. (*Cha Tuyên Úy, Sa Mạc Trưởng ..*)
- Lời Chúa. (*Có nhiều cách đọc: 1 người, mỗi đội một câu liên tục, nhiều người cùng đọc*)
- Gọi Lửa. (*lần sau nhanh hơn lần trước*)
- Châm Lửa. (*Cha Tuyên Úy hay Sa Mạc Trưởng ..*)

I. PHƯƠNG PHÁP SOẠN BÀI:

Khái Niệm: Soạn bài rất quan trọng và không có gì có thể thay thế được. Soạn bài gồm có hai giai đoạn: Soạn bài tổng quát và soạn bài chi tiết.

1. Soạn Bài Tổng Quát:

Thực hiện một tháng trước khi dạy. Đọc tài liệu trong Chương Trễnh Thăng Tiến các cấp để ghi nhận nhưng điểm chính của chủ đề hay từng đề tài và sự liên hệ giữa các đề tài. Đồng thời tìm thêm tài liệu cần thiết để hiểu rõ và khai triển đề tài, chẳng hạn như Sách Thánh Kinh, báo chí.....

2. Soạn Bài Chi Tiết:

a. Soạn Lần Đầu:

- Thực hiện một tuần trước khi dạy
- Đọc kỹ CTTT và những tài liệu đạo thu thập liên quan đến bài học.
- Lưu ý những chi tiết, liệt kê những dụng cụ cần thiết...

b. Soạn Lần Cuối: gồm 3 việc chính sau:

1b. Tìm Tư Tưởng Chính:

- Tôi seo dạy gì??? :(chọn 1 hay 2 tư tưởng chính căn cứ trên những gì được trình bày trong cuốn CTTT.)
- Liên Kết Các Tư Tưởng: Phải liên kết các tư tưởng trên với kinh nghiệm của bản thân, các em và nhường gì các em biết...
- Chọn Một Tư Tưởng Chính Thôi: Ôm nhiều nặng bụng, hoặc bó to không chặt. Vì khả năng của các em có giới hạn.

2b. Xác Định Mục Đích:

- Có mục đích gần và mục xa (tạm gọi là mục tiêu)
- Mục tiêu thì bao quát, phải theo đuổi cả đời, chẳng hạn sống đức tin. Vì thế khó kiểm chứng hay đo lường.
- Mục đích thì cụ thể và rõ ràng, có tính cách liên tục, có thể kiểm chứng, đo lường.

3b. Phân Loại Mục Đích:

- Kiến thức - Quan Niệm - Lối Sống - Niềm Tin.....
- Chọn một mục đích cho một bài
- Thực hiện mục đích đó.

II. CÁC PHƯƠNG PHÁP DẠY KHÓA:

Có rất nhiều các phương pháp dạy khóa, do đó khi soạn bài, mọi người phải tự chọn một phương pháp phù hợp nhằm đạt được kết quả cao nhất cho bài soạn của mình.

1. Giảng bài
2. Kể chuyện
3. Khảo hạch, thi kiểm
4. Dự án đội
5. Trò chơi giáo dục
6. Giả vai trò
7. Vấn đấ, tranh luận, hội thảo
8. Nghiên cứu và tường trình



Sơ Lược Phương Pháp Tập Hát

HLV.....

Hát chỉ là phương thế giúp cho buổi sinh hoạt được kết quả, mà để cho được kết quả thì biết hát cho đúng, hát cho hay, và nhất là các trưởng phải biết tập hát.

I. Cách Tập Hợp:

Ngồi thành vòng tròn hay vòng cung để đỡ loãng tiếng.

Người dậy có thể đứng hoặc ngồi

II. Cách Chọn Bài:

- Lựa bài cho hợp hoàn cảnh, hợp sức khoẻ người tham dự (lúc vui nhộn, khi nghiêm trang, hoà nhã, lúc khoẻ, lúc mệt ...).
- Chọn những bài hùng tráng, có tinh thần dân tộc, quê hương vui tươi, gây phấn khởi, hài hước mà đứng đắn êm nhẹ mà khg ủy mị (không nên đặt lờ khác để đùa cợt).
- Chọn những bài hát ngắn, dễ hát.
- Chọn những bài hát có tính cách giáo lý để dễ nhớ những lý thuyết về giáo lý đã học.

III. Cách Tập Hát:

Muốn các em hấp thụ nhanh chóng, ta phải cố diễn tả cho đúng âm điệu, tiết tấu (pháp tiếng nhịp ...).

- Hát 1, 2 lần để mọi người biết qua.
- Chia bài thành từng đoạn ngắn, tập từng câu.
- Thuộc câu này mới sang câu khác.
- Nếu có thể, sau mỗi câu hát, hát lại từ đầu để bài hát được liên tục.
- Sửa lại ngay chỗ hát sai.
- Tập xong kiểm lại từng nhóm.
- Tập truyền khẩu để chóng thuộc hơn dù có giấy in sẵn.
- Lấy nốt cho đúng giọng, đừng cao quá hay thấp quá.

Chú Ý:

- Khi hát: đứng hoặc ngồi một cách thoải mái.
- Đừng sốt ruột khi tập hát đông người.
- Đừng dậy nhanh quá, nhiều người theo khg kịp.
- Người tập cần nhiều cố gắng.

- Chào Lửa. *Tất cả cùng vũ Chào Lửa Thiêng* .
- Giới thiệu quan khách.

b/. Giới Thiệu Các Tiết Mục:

- Không giới thiệu tên các đội hay người trình diễn.
- Chuyển mục: áp dụng bài hát, băng reo, vũ điệu và câu chuyện dẫn ý chuyển sang tiết mục kế tiếp.
- Cần đào sâu Thánh Kinh, giáo lý bằng các kết luận tóm tắt.
- Các đội không ra ngoài tập dợt thêm, diễn xong, phải trở lại chỗ tham dự để khuyến khích đội khác.
- Sửa phạt một cách tế nhị. Đôi khi, nếu là vấn đề quan trọng thì phải sửa đổi ngay.
- Thường nên kết thúc bằng Câu Chuyện Tình Thương.

c/. Bế Mạc:

- Câu Chuyện Tàn Lửa. (*Nhận xét tiết mục, lời khuyên do Cha Tuyên Úy hay Sa Mạc Trưởng*)
- Cùng hát Mang Lửa Về Tim. (*chậm dần và nhỏ dần*)

Ca Hát và Băng Reo

HLV:.....

1. Chọn bài:

- Ngắn, trình độ thích hợp
- Vui nhộn (dùng cử điệu)
- Thi đua

2. Diễn tiến tập hát:

- Hát mẫu
- Tập từng câu: tùy bài, có thể theo các công thức:
 - 1, 2, 3, 4
 - 1, 1 2, 1 2 3, 1 2 3 4
 - 1, 1 2, 2 3, 3 4
- Cho tất cả lập lại
- Cho từng nhóm lập lại
- Cho cá nhân lập lại

3. Cần nhớ:

- Bắt đúng giọng: Nhấp trước vài ba nhịp đầu
- Sử dụng vỗ tay hoặc cử điệu (*Ta hát to hát nhỏ...*)
 - Vỗ tay - giao tay phải - vỗ tay - giao tay trái
 - Đầu vai đầu / giao phải - vỗ tay / giao trái - vỗ tay
 - Đầu gối - gót chân - đầu gối / giao phải - vỗ tay / giao trái -

vỗ tay

- Cho thi đua
- Cho ôn tập theo đội

4. Phân loại bài hát

- Hát chào mừng (*Gặp Cha con mến liền, Úi da Úi da lâu lắm rồi...*)
- Hát tạm biệt (*Gặp nhau đây, Lúc thú vui, Đã đến giờ...*)
- Hát khen thưởng/phạt, cảm ơn (*Hay hay, Ô hay ô hay,...*)
- Hát sinh hoạt: (*Nghi thức, cttt, vui...*)
- Hát diễn kịch: Câu chuyện tình thương, Sơn Tinh-Thủy Tinh...
- Hát đố (*Vân Tiên công mẹ chạy ra...*)
- Hát Đối Đáp (*Đường đi khó, Ngày xưa Chúa Kitô...*)
- Hát đuổi (*Cùng quây quần...*)

5. Thực Tập

- Ta hát to
- Qua Biển Đo
- Ồ này em
- Xưa Manna
- Tôi đã gặp

IX. Ghi chú quan trọng

- Biết và làm đúng các Nghi Thức của Phong Trào
- Giữ đúng chương trình và đúng giờ (chỉ thay đổi sau khi đã bàn hỏi với người có trách nhiệm)
- Hiểu biết và giữ tư cách, tác phong của người Huynh Trưởng trong mọi lúc
- Luôn tích cực, niềm nở, vui vẻ và thân mật
- Luôn áp dụng Phương Pháp Hàng Đội như truyền lệnh cho Đội Trưởng và để Đội Trưởng điều khiển và thi hành lệnh
- Liên lạc với các Huấn Luyện Viên trước mỗi khoá để họ chuẩn bị sẵn
- Xen kẽ mỗi khoá nên có sinh hoạt vui với các bài hát và trò chơi để nâng cao tinh thần
- Tham gia tích cực trong các giờ đạo đức

- d. Chờ còi lệnh để tập hợp khai mạc
8. Giải tán và cho Đội Trưởng về sinh hoạt đội để thi hành các công tác

VII. NGHI THỨC KHAI MẠC

(Xem Bài Nghiệm Tập)

VIII. CÁC KHOÁ HUẤN LUYỆN

A. Nghi thức

- Hồi còi chuẩn bị
 - Tập hợp
 - Thế nghỉ
 - Chào và mời Huấn Luyện Viên vào dạy khóa
 - Giới thiệu tên khoá và Huấn Luyện Viên phụ trách
 - Khẩu lệnh: “Chuẩn bị chào chào”
- B. Trong lúc huấn luyện viên dạy khoá
- Quan sát Khoá Sinh, để ý tinh thần học tập và chấm điểm đội cũng như cá nhân
 - Khéo léo và tế nhị nhắc nhở các Khoá Sinh chú ý học tập
- C. Sau khi huấn luyện viên dạy khoá
- Nhắc lại một vài điểm quan trọng và hào hứng của khoá
 - Cám ơn Huấn Luyện Viên
 - Khẩu lệnh: “Chuẩn bị chào chào”

II. BĂNG REO

A. Các loại tiếng:

- Tiếng thiên nhiên: mưa, gió, bão, động đất, sóng gầm...
- Tiếng kêu thú vật: meow, gâu, capcap, cookoo,...
- Tiếng đồ vật: đồng hồ, kèn xe, súng đại bác, tiếng chuông, mõ, máy bay, tàu ghe...
- Tiếng rao hàng: bánh dày bánh chưng, one dollar,...
- Tiếng chào, chúc mừng: Hi, yoo-hoo, Happy Birthday,...
- Tiếng chính mình: thở dài, chặc lưỡi, cười khúc khích, khóc rưng rức, v.v...
- Ca dao tục ngữ: Có chí thì nên, gần mực thì đen...

B. Theo công thức:

A - Á	Td:	Thiếu nhi đoàn kết	- Bên Nhau
B - Á		Thiếu nhi giúp đỡ	- Bên Nhau
C - Á		Thiếu nhi yêu thương	- Bên Nhau
ABC - Á		Thiếu nhi đoàn kết, giúp đỡ, yêu thương	- Bên Nhau!
	Td:	Cocacola	- Aha cô ca
		7 up	- Aha up up
		Orange juice	- Aha orange
		Apple juice	- Aha apple
		Cocacola 7 up orange juice apple juice -	Aha Aha Aha!

C. Theo Đối Đáp và Cử Động

Lửa Bếp	- AAA
Lửa Đốt nhà	- OOO
Lửa Mến	- AAA
Lửa Chết chóc	- OOO
Lửa Vui	- AAA
Lửa Căm Thù	- OOO
Lửa Thiêng	-Hoan hô hoan hô

Xin cho một tiếng pháo - vỗ tay Chát!
Xin cho một nụ cười - Hì hì!
Xin cho một câu hò - Hò lơ hó lơ...
Xin cho một chiếc áo - Đây (Nắm áo giơ ra)
Xin cho một bông hồng - Đây (Nắm tay giơ ra)
Để thưởng (mừng) - Chát hì hì, hò lơ, Đây,

Tư Cách & Đạo Đức Huynh Trưởng

HLV

I. NHẬN ĐỊNH

1. Tư Cách & Tác Phong

- Tư cách: Nét riêng biệt của một người khiến người khác cảm phục, yêu mến, ái mộ.
- Tác phong: Sự biểu lộ trạng thái của con người ra bên ngoài qua cách ăn ở, sự cư xử và các sinh hoạt khác như vệ sinh cá nhân, cách ăn mặc, lối đi đứng, lời ăn tiếng nói.
- Nói tóm lại, tư cách là phẩm chất đạo đức chìm ẩn ở trong được biểu lộ ra ngoài qua tác phong của một người.

2. Mục đích của phong trào

- Phong trào Thiếu Nhi Thánh Thể dùng các phương pháp tự nhiên và siêu nhiên để huấn luyện đoàn viên qua 2 mục đích như sau:
- Đào tạo thanh thiếu niên trở thành những con người kiện toàn và những Kitô hữu hoàn hảo.
- Đoàn ngũ hóa và hướng dẫn thanh thiếu niên loan truyền Tin Mừng và góp phần xây dựng xã hội.
- Người Huynh Trưởng là tấm gương để các em thiếu nhi noi theo. Do đó, Huynh trưởng cần phải xây dựng chính mình

II. TƯ CÁCH NGƯỜI HUYNH TRƯỞNG

1. Huynh Trưởng Là Ai?

- Huynh trưởng là người tiếp tục sứ mạng của Chúa Giêsu ở trần gian để trông coi, hướng dẫn và giáo dục các em.
- Huynh trưởng còn là người đứng đầu đơn vị, có trách nhiệm trực tiếp trên đoàn sinh.
- Sứ Mạng: Huynh trưởng không phải là một nghề vì có thể bỏ. Trái lại, Huynh Trưởng là một sứ mạng. Sứ mạng của người Huynh Trưởng là làm cho đức tin của các em thiếu nhi nảy nở.
- Hướng dẫn: Đối với Đoàn sinh, người huynh trưởng là thầy, là anh chị, là bạn, là thần tượng. Để thành công trong việc hướng dẫn, người huynh trưởng Thiếu Nhi Thánh thể phải biết lắng nghe các em.
- Giáo Dục: Dạy điều mình sống và sống điều mình dạy. Phương pháp tốt nhất để giáo dục là sống như một chứng nhân.
- Trách Nhiệm: Lập đoàn thì dễ, duy trì đoàn mới là chuyện khó. Ngoài công lao khai sáng đoàn, Huynh Trưởng còn có trách nhiệm nuôi dưỡng và hướng dẫn đoàn, làm cho đoàn phát triển và đạt được mục đích cách tốt đẹp.
- Đường dẫn tới hư vong là đường thênh thang, đường về chân lý là

IV. CÁC BỆNH CỦA NGƯỜI TRƯỞNG TRỰC

1. Dài dòng
2. Nói nhiều
3. Không cương quyết
4. Lệnh không rõ ràng
5. Hay đây đó kẻ khác
6. Giốn cột
7. Tự kiêu
8. Coi thường Đoàn Sinh, Sa Mạc Sinh
9. Nói nhỏ
10. Nghi thức không vững
11. Trễ nãi
12. Thiếu sự biến đổi linh động

V. ĐIỀU PHẢI LÀM KHI TẬP HỌP

A. Địa Thế

1. Chọn địa điểm (rộng, bằng phẳng)
2. Chọn vị trí (chỗ đứng, hướng mặt trời, bóng mát)

B. Chuẩn Bị

1. Hồi còi chuẩn bị (1 - 2 phút trước khi tập họp)

C. Tập Họp

1. Hồi còi tập họp (rõ ràng)
2. Tư thế nghiêm và thủ lệnh tập họp
3. Ánh mắt nghiêm và nhìn thẳng
4. Không nói
5. Chờ thấy tập họp đúng ý đội hình mình muốn thì bỏ tay xuống

D. Sau Khi Tập Họp

1. Sửa sai
2. Giải tán trước khi tập họp đội hình khác

VI. TRƯỚC GIỜ KHAI MẠC TRONG SA MẠC

1. Tập họp Sa Mạc Sinh theo hàng dọc
2. Gọi Đội Trưởng lên trình diện
3. Phát phiếu điểm danh đội, khăn quàng và cờ đội
4. Nói ý lực sống và ngày sinh hoạt cho đội
5. Nói tên đội và khẩu hiệu cho Đội Trưởng
6. Chỉ định đội trực trong ngày
7. Nói các công việc mà Đội Trưởng phải làm ngay
 - a. Tập họp và sinh hoạt đội
 - b. Kiểm soát đồng phục, quần áo, khăn quàng, bảng tên
 - c. Điểm danh đội và ghi vào phiếu điểm danh đội

- f. Sổ tay trường trực để chấm điểm đội và cá nhân
- g. Chuẩn bị phần thưởng, tua, cờ danh dự
2. Biết phòng xa: Soạn chương trình phòng hờ (back up plan)
- C. Thực Hành
- Giữ an toàn cho Sa Mạc Sinh
Bảo vệ sức khỏe cho sa mạc sinh là trên hết
 - Mệnh lệnh oai nghiêm Ra lệnh: ngắn gọn, chính xác, giọng nói phải đủ to, dễ nghe
 - Đúng giờ
 - Theo sát chương trình đã ấn định
 - Liên lạc chặt chẽ với trưởng dạy khóa, huấn luyện viên và các ban trong sa mạc
 - Liên lạc trưởng huấn luyện trước mỗi khóa
 - Nhắc nhở các ban trong sa mạc theo đúng giờ hay phục vụ chu đáo
- (Có rất nhiều lý do không đúng giờ: hoàn cảnh lúc đó, tâm lý và thể lý của Đoàn Sinh hay Sa Mạc Sinh, trục trặc xảy ra hay sự linh động của Ban Huấn Luyện hay Ban Điều Hành. Tuy nhiên không vì đó mà không đúng giờ)
- Vui tươi, hoạt bát
Tác động sinh hoạt: ca hát, băng reo, vũ điệu, câu đố
 - Linh động theo hoàn cảnh (trò chơi, sinh hoạt, thi đua, giờ giấc)
 - Quan sát
 - Quan sát trưởng dạy khóa, huấn luyện viên, đoàn sinh, sa mạc sinh (tinh thần và sức khỏe)
 - Tình hình sinh hoạt, tinh thần toàn sa mạc
 - Thưởng Phạt
 - Hiểu biết tâm sinh lý từng ngành
 - Kiểm soát và chấm điểm theo đội và cá nhân
 - Công bình và tế nhị trong vấn đề thưởng phạt
 - Thưởng phạt phải có tính cách giáo dục
 - Tế Nhị Với tính cách khôi hài và giáo dục. Tránh chạm tự ái.
- D. Đúc Kết Rút ưu khuyết điểm để sửa sai và thăng tiến

- đường hẹp. Làm Huynh Trưởng là bước vào con đường hẹp.
- Để hoàn thành sứ mạng một cách dễ dàng, Huynh Trưởng phải có 3 phần hơn.
 - Có tuổi, có kinh nghiệm, có trách nhiệm.
 - Có kiến thức. Không phải là có bằng cấp vì đó chỉ là tri thức mà là biết xử dụng kiến thức của mình. Người Huynh Trưởng phải biết tự học.
 - Có trái tim. Huynh trưởng phải có tình yêu và tình cảm cao thượng. Nước mắt chảy xuôi chứ không chảy ngược. Người Huynh Trưởng phải biết nhìn xuống đoàn sinh để thương yêu và tha thứ chứ không thù hận.

2. Các Đức Tính của Người Huynh Trưởng

- Người Huynh Trưởng là một người lãnh đạo nên phải có những đức tính của một nhà lãnh đạo.
- Vui vẻ: để hấp dẫn kẻ khác.
- Lịch sự: trong giao tiếp để người khác mến mộ.
- Điềm tĩnh: điềm đạm, tỉnh trí để giải quyết công việc.
- Tế nhị: nhất là trong vấn đề thưởng phạt.
- Kiên nhẫn: không lùi bước trước khó khăn và hoàn tất công việc.
- Bao dung: để tha thứ.
- Trách nhiệm: chu toàn bốn phận
- Cầu tiến: học hỏi, canh tân
- Phục thiện: biết lỗi và sửa sai.
- Chân thật: không dối trá
- Kỹ lưỡng: kiểm điểm công việc.



III. ĐẠO ĐỨC NGƯỜI HUYNH TRƯỞNG

1. Cầu Nguyện

- Cầu nguyện là tôn thờ Chúa, cảm tạ Người vì mọi ơn lành Người ban, cầu khẩn Người ban cho việc ta cần và xin tha thứ cũng như đền tội của ta.
- Cầu nguyện là hơi thở của người Kitô hữu. Cầu nguyện là tâm sự với Chúa, là nâng tâm hồn lên cùng Chúa với một cái nhìn yêu thương, là nói chuyện với Chúa và lắng nghe Chúa nói với mình.
- “Khi các con cầu nguyện, đừng lo phải nói gì”
- Với sứ mệnh hướng dẫn các em thiếu nhi, người Huynh Trưởng phải biết lắng nghe đoàn sinh. Cũng như khi ta nói chuyện với Chúa, nên để Chúa nói với chúng ta.
- (Câu chuyện em yêu anh, em yêu anh, em yêu anh)

2. Rước Lễ

- Là kết hợp với Chúa để trở nên giống Chúa hơn. Người Huynh Trưởng mà không coi thánh lễ và thánh thể là trung tâm của đời sống, chưa tham dự thánh lễ và rước Chúa mỗi ngày thì quả là một điều đáng buồn. Ước gì mỗi Huynh Trưởng hiểu rõ ý nghĩa và tầm cao trọng của thánh lễ và thánh thể. *Thánh Phaolô nói: “Tôi sống không phải là tôi sống, chính Chúa sống trong tôi.”* Kinh Huynh Trưởng: *“khi nào con hoàn toàn thuộc về Chúa, để Chúa làm mọi sự trong con.”*

3. Hy Sinh

- Nhìn thấy Chúa Kitô nơi người khác. Nếu người Huynh Trưởng biết mở con mắt linh hồn để thấy Chúa nơi người khác, nơi các em đoàn sinh, chắc chắn sự đối xử của Huynh Trưởng sẽ biến đổi và sự hy sinh theo như 14 mối thương người sẽ có ý nghĩa hơn đối với người Huynh Trưởng.

- (Tình yêu là một đóa hoa, sắc là dâng hiến hương là hy sinh.)

4. Làm Tông Đồ

- Làm người khác nhận ra Chúa Kitô hiện diện nơi mình. Người Huynh Trưởng đeo chiếc khăn chính là đang làm tông đồ.

- Người Huynh Trưởng Thiếu Nhi Thánh Thể cũng cần phải tập các nhân đức mà người ta thường gọi là 12 nhân đức của Đức Mẹ.

- 3 nhân đức đối thần: Tin – Cây – Mến

- 4 nhân đức luân lý: Khôn ngoan - Công bằng - Can đảm - Tiết độ

- 3 nhân đức tu trì: Vâng lời - Trong sạch - Khó nghèo

- 2 nhân đức Chúa Giêsu: Khiêm nhường - Hiền lành

IV. ÁP DỤNG

1. *Câu Nguyện*: Đọc kinh thánh, chia sẻ lời Chúa, viếng thánh thể, viết nhật ký.

2. *Cởi Mở*: Đến với người khác, kết bạn.

3. *Tôn Trọng Nhau*: Đúng giờ, cộng tác

4. *Học Hỏi*: Ghi chép, thảo luận

V. KẾT LUẬN

- Huynh Trưởng Thiếu Nhi Thánh Thể phải ý thức mình mang một sứ mệnh hướng dẫn và giáo dục đoàn sinh. Do đó, Huynh Trưởng phải luôn luôn tu luyện để có một tư cách và tác phong đứng đắn, một đời sống đạo đức, một tâm hiểu biết sâu rộng và các đức tính tốt.

- Là người có sứ mạng đem các đoàn sinh đến với Chúa, người Huynh Trưởng phải là một tấm gương sáng và dám nói như thánh Phaolô đã nói: “Hãy bắt chước tôi như tôi bắt chước Chúa Kitô.”

Nghệ Thuật Làm Trưởng Trực

I. VAI TRÒ NGƯỜI TRƯỞNG TRỰC

1. Người Trưởng Trực là trung gian giữa Ban Huynh Trưởng và Đoàn Sinh, giữa Ban Điều Hành và Sa Mạc Sinh để thi hành chương trình sinh hoạt Đoàn hay Sa Mạc.
2. Nhiệm vụ của người Trưởng Trực là thi hành các quyết định và làm sao cho sinh hoạt của Đoàn hay Sa Mạc được diễn tiến trôi chảy theo chương trình đã vạch ra một cách tốt đẹp.
3. Người Trưởng Trực là người giữ giờ, trọng tài, mang hình ảnh một người chẵn chiên hay người đầy tớ.
4. Người Trưởng Trực là một viên chỉ huy điều khiển và ban lệnh.
5. Người Trưởng Trực còn là sức sống của mọi sinh hoạt Đoàn hay Sa Mạc Thiếu Nhi Thánh Thể.

II. NHỮNG AI CÓ QUYỀN TRÊN TRƯỞNG TRỰC

Sự ra lệnh cho Trưởng Trực cần phải khôn khéo, tế nhị và bất đắc dĩ lắm, nếu không dễ bị mất lòng. Sự tương khắc thường xảy ra giữa Trưởng Trực và Huấn Luyện viên vì giờ giấc không đúng.

1. Trong sinh hoạt Đoàn, người Trưởng Trực làm việc dưới quyền hướng dẫn của Đoàn, Ngành hay Chi Đoàn Trưởng và Phó.
2. Ngoài Sa Mạc, người Trưởng Trực làm việc dưới quyền hướng dẫn của Tuyên Úy Sa Mạc, Sa Mạc Trưởng, Sa Mạc Phó, Khoa Trưởng và Tổng Trực.

III. NGƯỜI TRƯỞNG TRỰC LÝ TƯỞNG

A. Đặc tính

1. Giữ tư cách và tác phong người Huynh Trưởng Nghiêm trang, y phục chỉnh tề
2. Công bằng, khiêm nhường, bình tĩnh, óc quan sát
3. Đạo đức
4. Gương mẫu về nghi thức và nghiêm tập
5. Biết uyển chuyển và biến đổi

B. Chuẩn Bị:

1. Biết chuẩn bị
 - a. Tinh thần của chính mình
 - b. Nắm vững tâm sinh lý từng ngành, từng lứa tuổi
 - c. Ôn lại nghi thức và nghiêm tập
 - d. Biết và hiểu rõ chương trình
 - e. Chuẩn bị trước những trò chơi, bài hát (chào đón, khen thưởng, cảm ơn), băng reo, vũ điệu