

Về Với Mẹ Cha

Nguyễn Đức Quang
Lời Thơng Đạt - 1965

The musical score is written in a 2/4 time signature on a single treble clef staff. It consists of ten lines of music, each with a corresponding line of Vietnamese lyrics. Chord symbols are placed above the staff at various points: Dm, Gm, F, A, A7, and Dm. The lyrics describe a journey from a high mountain to a home by the sea, with a focus on returning to one's mother and father.

Từ Nam Quan Cà Mau từ non cao rừng
sâu gặp nhau do non nước xây cầu.
Người thanh niên Việt Nam quay về với xóm
làng tiếng reo vui rộn trong lòng.
Cùng đi lay Trường Sơn cùng đi xoay Hoàn
sơn cùng đi biển rừng hoang ra hía thom.
Việt khơi ra đảo xa hút ngàn nước sông
nhà ta đắp bồi cho mẹ cha.