

VỀ ĐẤT HỦA

Nhanh, mạnh

The musical score is written on four staves in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is simple and rhythmic, with lyrics written below each staff. The lyrics are: Tiến về miền đất phi nhiều. Ta về miền đất hoa màu. Lên đường về miền đất hừa. Đến nơi ta mong chờ.

Tiến về miền đất phi nhiều.

Ta về miền đất hoa màu.

Lên đường về miền đất hừa.

Đến nơi ta mong chờ.

VỮ ĐIỀU

Lần 1: Hô "Đã ta - Khởi hành". Rồi cầm tay nhau nhảy. Một chân sang bên tay mặt: Chân trái co, chân phải nhảy.

Lần 2: Hô "Băng rừng - Vượt núi". Hai tay đập vào đầu gối, cúi người thật sâu, dậm chân đi ngược lại.

Lần 3: Hô "Về đất - Hừa", ngồi xuống:

Về: 2 tay vỗ thật mạnh vào đùi mình.

Đất: 2 tay vỗ đùi người bên tay mặt.

Nhiều: Vỗ đùi mình rồi vỗ đùi người bên trái. Cử thế tiếp tục.