

# KỸ THUẬT TẬP HÁT

Sáng tác nhạc hoặc ca hát là do thiên phú cộng với sự tập luyện. Tập hát thì không cần năng khiếu trời cho, nhưng cần sự học hỏi và kinh nghiệm. Dầu muốn dầu không, người huynh trưởng phải trở thành một tay nghề tập hát. Tại sao? Các trưởng là những người tập hát cho các trẻ em, những em bé ngây thơ không ý thức..

Muốn tập bài hát có kết quả nhanh, chúng ta cần phải có phương pháp thích hợp với các em. Sau đây là một số đề nghị :

## \* Chuẩn bị :

- Chọn bài : Theo đề tài giáo dục
- Thích hợp lứa tuổi theo ngành.
- Thích hợp cho giọng ca của Trưởng.
- Thuộc lòng
- Người tập phải có bài nhạc có dấu nhạc.
- Cần tập trước với vài trưởng khác.

## \* Địa điểm :

Chỗ kín đáo, mát mẻ, yên tĩnh, thoải mái, ấm cúng. Không gần các sinh hoạt khác ồn ào.

## \* Tổ chức :

- có thêm người giúp hát
- Có người đệm đàn, hoặc tự đàn.
- Khung cảnh
- Cần phát bài hay không cần.
- Cần máy phát thanh khi đông người.

## \* Hình thức :

Vị trí người tập và người hát :

- Vòng tròn đứng quá rộng, không quá 20 em. Người tập ngồi chung trên vòng tròn với các em (không ngồi giữa vì sẽ mất phía sau lưng).
- Vòng bán nguyệt. Trưởng ngồi ở tâm vòng tròn, đối diện với bán nguyệt.
- Ngồi vào bàn.

Tuy nhiên, tùy theo hình thức thuận tiện cho mọi người.

## \* Kỹ thuật :

Sau khi hát 1 vài lần, gọi là giới thiệu.

- Tập từng câu cho thuộc rồi sau đó ráp lại hoặc,
- Tập nối tiếp, mỗi lần cộng cả câu mới và câu cũ.
- Cố gắng sửa chỗ hát sai hoặc khó hát.
- Người lớn, có thể phát sách nhạc để tập.
- Các em nhỏ nếu bài ngắn, nên tập theo lối thuộc lòng.

- Vừa tập vừa làm vũ điệu. Nếu bài hát và vũ điệu hay, chúng ta chỉ cần tập sơ bài ca và cho các em làm vũ điệu theo trưởng. Trưởng hát đi hát lại nhiều lần và cùng múa với các em, nếu các em sẽ thích, các em sẽ thuộc dễ dàng.

- Khi tập nhiều bài trong một lúc, nên tập nhanh, phớt qua, bài nào thấy kết quả thì hát nhiều lần như là chọn lọc.

## \* Những điều nên lưu ý :

### \*\* Phải thuộc bài ca :

- Tập dợt trước ở nhà, nếu có đàn phải lấy dấu nhạc cẩn thận.
- Khi đã chọn bài, các trưởng phải thuộc lòng và khi tập, trên tay cần có bản nhạc.
- Học biết nhìn dấu nhạc và nhịp (trau dồi kiến thức trưởng).
- Khi tập, thấy có người tỏ vẻ không tin tưởng vì họ đã nghe và biết sơ sơ rồi hoặc có người nghi ngờ trưởng tập sai. Trưởng hãy tìm cách ngưng tập bài đó. Phải luôn tự hỏi là mình có đúng chưa, đừng bao giờ tự cho mình là đúng vì đã hát quên bài ấy rồi.
- Tập vũ cũng vậy, nếu khi tập thấy nhịp điệu không ăn khớp với người nhảy. Phải ngưng ngay, có thể ta hát sai cũng có thể ta tập sai.
- Tập đúng lời nhạc, nếu nghi ngờ người chép sai hãy xem lại bản chính hơn.

## Kiến thức nhạc :

Các trưởng là những nhà nghề ca hát nên phải hiểu biết nhạc vì nhạc rất hữu ích cho đời sống, nhạc là một thứ gia vị quan trọng của con người. Nhìn và xướng âm (hát) cho đúng giọng rất là khó chỉ có những tay nghề giỏi mới làm được, nhưng học để biết nhịp nhàng thì dễ và ai cũng làm được. Tuy nhiên, khi đã thuộc thì âm giọng ta nhớ hoài khó mà quên, nhưng nhịp điệu lại cứ bị quên hoài. Vì thế, người tập chỉ cần đạt tới mức cầm bản nhạc và phân được nhịp điệu tức là độ nhanh chậm, ngừng của dấu nhạc là có thể hát đúng. Với bản nhạc trên tay, hy vọng các trưởng sẽ đạt được kết quả.

Tr. Văn, Khóa HL Dự Trưởng Phaolô, St Paul

12/1994.